

Комитет образования и науки Курской области  
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский автотехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

/И.Ю.Петрова/

«06» июня 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

### **ОУП.02 Литература**

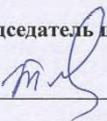
по специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте  
(по видам)

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией  
филологических дисциплин  
Протокол №8  
от 25 июня 2020 г.

**Председатель цикловой комиссии**

  
/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): Тарасова М.Н., преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                | <b>4 СТР.</b>  |
| <b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b> | <b>6 СТР.</b>  |
| <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>                       | <b>18 СТР.</b> |
| <b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>   | <b>19 СТР.</b> |

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам транспорта).

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки студента 180 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 120 часов;

-самостоятельной работы студента 60 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                            | <b>180</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                 | <b>120</b>         |
| в том числе:  |                    |
| практические занятия  | 10                 |
| контрольные работы  | 5                  |
| <b>Самостоятельная работа студентов (всего)</b>                         | <b>60</b>          |
| в том числе:  |                    |
| Составление таблицы по заданной теме.                                   | 5                  |
| Комплексный анализ стихотворения.                                       | 3                  |
| Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).   | 7                  |
| Работа с критическими статьями.   | 3                  |
| Подготовка реферата (доклада).  | 6                  |
| Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента). | 12                 |
| Составление сюжетно-композиционного плана.                              | 2                  |
| Домашнее сочинение  | 14                 |
| Чтение и анализ рассказов писателя.                                     | 2                  |
| Составление аннотации на повесть.                                       | 1                  |
| Подготовка презентации  | 2                  |
| Анализ эпизодов.  | 1                  |
| Выполнение индивидуального проекта.                                     | 2                  |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>           |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.   | Объем часов  | Уровень освоения |
|---|--|--------------|------------------|
| 1   | 2  | 3            | 4                |
| <b>Раздел 1. Литература первой половины XIX века.</b>                 |  | 8+2          |                  |
| <b>Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.</b> | Содержание учебного материала  | 2            | 2                |
|   | 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.  |              |                  |
|   | Лабораторные работы  | -            |                  |
|   | Практические занятия   | -            |                  |
|   | Контрольные работы   | -            |                  |
|   | Самостоятельная работа студентов:  |              |                  |
| 1. Составление синхронной историко-культурной таблицы.                | 3  |              |                  |
| <b>Тема 1.2. А.С.Пушкин.</b>  | Содержание учебного материала  | 2            | 2                |
|   | 1   1. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».   |              |                  |
|   | Лабораторные работы  | -            |                  |
|   | Практические занятия   |              |                  |
|   | Контрольные работы   | -            |                  |
|   | Самостоятельная работа студентов   | -            |                  |
|   |  |              |                  |
| <b>Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов</b>  | Содержание учебного материала  | 2            |                  |
|   | 1.   1. М.Ю.Лермонтов. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта. |              |                  |
|   | Лабораторные работы  | -            |                  |
|   | Практические занятия   | -            |                  |
|   | Контрольные работы   | -            |                  |
|   | Самостоятельная работа студентов   | -            |                  |
|   |  |              |                  |
| <b>Тема 1.4. Н.В.Гоголь</b>   | Содержание учебного материала  | 2            | 3                |
|   | 1   Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеи замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).  |              |                  |
|   | Лабораторные работы  | -            |                  |
|   | Практические занятия   | -            |                  |
|   | Контрольные работы:  | -            |                  |
|   | Самостоятельная работа студентов   | -            |                  |
|   |  |              |                  |
| <b>Раздел 2. Литература 2-й</b>                                       |  | <b>47+22</b> |                  |

|  |   |                               |   |
|--|---|-------------------------------|---|
| <b>половины XIX века.</b>                                  |   |                               |   |
| <b>Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.</b> |   | Содержание учебного материала |   |
| 1  | 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.             | 2                             | 2 |
|  | Лабораторные работы   | -                             |   |
|  | Практические занятия  | -                             |   |
|  | Контрольные работы  | -                             |   |
|  | Самостоятельная работа студентов:   |                               |   |
|  | 1. Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).  | 3                             |   |
| <b>Тема 2.2. А.Н.Островский</b>                            |   | Содержание учебного материала | 3 |
| 1  | А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.   | 2                             |   |
| 2  | Роль персонажей второго ряда в пьесе. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.<br><i>Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».</i>   | 2                             |   |
|  | Лабораторные работы   | -                             |   |
|  | Практические занятия  |                               |   |
|  | Контрольные работы  | -                             |   |
|  | Самостоятельная работа студентов:   |                               |   |
|  | 1. Работа с критическими статьями.  | 3                             |   |
| <b>Тема 2.3. И.А.Гончаров</b>                              |   | Содержание учебного материала | 2 |
| 1  | Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Решение автором проблемы любви в романе.   | 2                             | 3 |
| 2.   | Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».                                   | 2                             |   |
|  | Лабораторные работы   | -                             |   |
|  | Практические занятия  |                               |   |
|  | Контрольные работы  | -                             |   |
|  | Самостоятельная работа студентов  | -                             |   |
| <b>Тема 2.4. И.С.Тургенев</b>                              |   | Содержание учебного материала | 2 |
| 1  | Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.   |                               | 3 |
| 2.   | Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя». Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.  | 2                             |   |
|  | Лабораторные работы   | -                             |   |
|  | Практические занятия  |                               |   |
|  | <b>Контрольные работы:</b>  |                               |   |
|  | 1. Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».   | 2                             |   |
|  | Самостоятельная работа студентов  | -                             |   |
| <b>Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский</b>                          |   | Содержание учебного материала |   |
|  | 1. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. | 2                             |   |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | «Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).  |   |   |
|                                | Лабораторные работы  |   |   |
|                                | Практические занятия   |   |   |
|                                | Контрольные работы   |   |   |
|                                | Самостоятельная работа студентов:  |   |   |
|                                | 1. Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».   | 2 |   |
| <b>Тема 2.5. Ф.И.Тютчев</b>    | Содержание учебного материала  | 2 | 3 |
|                                | 1<br>1.Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».   |   |   |
|                                | Лабораторные работы  | - |   |
|                                | Практические занятия   | - |   |
|                                | Контрольные работы   | - |   |
|                                | Самостоятельная работа студентов   |   |   |
| <b>Тема 2.6. А.А.Фет</b>       | Содержание учебного материала  |   |   |
|                                | А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.<br>Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта».<br><i>Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».</i>                            | 2 |   |
|                                | Лабораторные работы  |   |   |
|                                | Практические занятия   |   |   |
|                                | Контрольные работы   |   |   |
|                                | Самостоятельная работа студентов:  |   |   |
|                                | Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.  | 2 |   |
| <b>Тема 2.6. А.К.Толстой.</b>  | Содержание учебного материала  | 2 | 3 |
|                                | 1<br>А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...».<br><i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i> |   |   |
|                                | Лабораторные работы  | - |   |
|                                | Практические занятия   | - |   |
|                                | Контрольные работы   |   |   |
|                                | Самостоятельная работа студентов   |   |   |
| <b>Тема 2.7. Н.А.Некрасов.</b> | Содержание учебного материала  | 2 | 3 |
|                                | 1. Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражда-   |   |   |

|  |    |  |   |   |
|--|----|--|---|---|
|  |    | нин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба..».   |   |   |
|  | 2. | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме.<br><br><i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>  | 2 |   |
|  |    | Лабораторные работы  | - |   |
|  |    | Практические занятия   |   |   |
|  |    | Контрольные работы   | - |   |
|  |    | Самостоятельная работа студентов:  |   |   |
|  |    | Конспект на тему: « Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы».  | 2 |   |
| <b>Тема 2.8.<br/>Н.С.Лесков.</b>         |    | Содержание учебного материала  | 2 |   |
|  | 1  | Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.<br><br><i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>                                    |   | 3 |
|  |    | Лабораторные работы  | - |   |
|  |    | Практические занятия   | - |   |
|  |    | Контрольные работы   | - |   |
|  |    | Самостоятельная работа студентов:  |   |   |
|  |    | 1. Составление сюжетно-композиционного плана. Образ Ивана Флягина.   | 2 |   |
| <b>Тема 2.9.<br/>М.Е.Салтыков-Щедрин</b> |    | Содержание учебного материала  | 2 |   |
|  | 1  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.<br><br><i>Роман «Господа Головлевы».</i> |   | 3 |
|  |    | Лабораторные работы  | - |   |
|  |    | Практические занятия   | - |   |
|  |    | Контрольные работы   | - |   |
|  |    | Самостоятельная работа студентов:  |   |   |
|  |    | 1. Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».  | 2 |   |
| <b>Тема 2.10.<br/>Ф.М.Достоевский</b>    |    | Содержание учебного материала  | 2 |   |
|  | 1  | Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.   |   | 3 |
|  | 2  | Идея Раскольникова о праве сильной личности. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.   | 2 |   |
|  |    | Лабораторные работы  | - |   |
|  |    | <b>Практические занятия:</b>   |   |   |
|  |    | 1. Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности».  | 2 |   |

|   |  |                                  |             |   |
|---|--|----------------------------------|-------------|---|
|   | Контрольные работы   |                                  |             |   |
|   | Самостоятельная работа студентов:  |                                  |             |   |
|   | Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание»  | 3                                |             |   |
| Тема 2.11.<br>Л.Н.Толстой   | Содержание учебного материала  | 2                                | 3           |   |
|   | 1   Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых». А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовской.<br>«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика). |                                  |             |   |
|   | Лабораторные работы  | -                                |             |   |
|   | Практические занятия   | 2                                |             |   |
|   | 1. Составление сравнительной характеристики героев.. Кутузов и Наполеон.   |                                  |             |   |
|   | Контрольные работы:  | 1                                |             |   |
|   | <b>Контрольная работа по итогам 1 семестра.</b>  |                                  |             |   |
|   | Самостоятельная работа студентов:  |                                  |             |   |
|   | 1. Домашнее сочинение по роману «Война и мир».   | 4                                |             |   |
|   | Тема 2.12.<br>А.П.Чехов  | Самостоятельная работа студентов | 2           | 3 |
| 1   А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент».<br>Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6». |  |                                  |             |   |
| 2. Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе. <b>Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века.</b>                   |  | 2                                |             |   |
| Лабораторные работы   |  | -                                |             |   |
| Практические занятия  |  |                                  |             |   |
| Контрольные работы  |  |                                  |             |   |
| Самостоятельная работа студентов:   |  |                                  |             |   |
| 1. Чтение и анализ рассказов писателя.  |  | 2                                |             |   |
| Раздел 3.<br>Литература конца XIX-<br>начала XX века.   |  |                                  | <b>10+6</b> |   |
|   |  |                                  |             |   |
| Тема 3.1.<br>Особенности развития<br>литературы и других<br>видов искусства в нача-<br>ле XX века.  | Содержание учебного материала  | 2                                | 2           |   |
|   | 1   Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).  |                                  |             |   |
|   | Лабораторные работы  | -                                |             |   |
|   | Практические занятия   | -                                |             |   |
|   | Контрольные работы   | -                                |             |   |
|   | Самостоятельная работа студентов   | -                                |             |   |
| Тема 3.2.<br>И.А.Бунин  | Содержание учебного материала  | 2                                | 3           |   |
|   | 1   И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Ковыль».  |                                  |             |   |
|   | 2   Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».<br>Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».  | 2                                |             |   |
|   | Лабораторные работы  | -                                |             |   |
|   |  |                                  |             |   |

|   |   |              |   |
|---|---|--------------|---|
|   | Практические занятия  | -            |   |
|   | Контрольные работы  | -            |   |
|   | Самостоятельная работа студентов:   |              |   |
|   | 1. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении.  | 2            |   |
| <b>Тема 3.3.<br/>А.И.Куприн</b>                       | Содержание учебного материала   | 2            | 3 |
|   | 1   А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.<br><i>Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</i>   |              |   |
|   | Лабораторные работы   | -            |   |
|   | Практические занятия  | -            |   |
|   | Контрольные работы  | -            |   |
|   | Самостоятельная работа студентов:   |              |   |
|   | 1.Составление аннотации на повесть.   | 1            |   |
| <b>Тема 3.4.<br/>Поэзия «серебряного<br/>века».</b>   | Содержание учебного материала   | 2            | 3 |
|   | 1   Серебряный век как поэтическая эпоха. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двумысленная слава», «Эпилог».  |              |   |
|   | Лабораторные работы   | -            |   |
|   | Практические занятия  | -            |   |
|   | Контрольные работы  | -            |   |
|   | Самостоятельная работа студентов:   |              |   |
|   | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».   | 2            |   |
| <b>Раздел 4. Литература 1-й<br/>половины XX века.</b> |   | <b>36+22</b> |   |
| <b>Тема 4.1.<br/>М.Горький</b>                        | Содержание учебного материала   | 2            | 3 |
|   | 1   М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль».<br><i>«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».</i><br>Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. |              |   |
|   | Лабораторные работы   | -            |   |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 2            |   |
|   | Составление сравнительной характеристики героев пьесы.  |              |   |
|   | Контрольные работы  | -            |   |
|   | Самостоятельная работа студентов  | -            |   |
|   |   |              |   |
| <b>Тема 4.2.<br/>А.А.Блок.</b>                        | Содержание учебного материала   | 2            | 3 |
|   | 1   А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». <i>Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</i>   |              |   |

|                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
|                                     |   | Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.  |   |   |
|                                     |   | Лабораторные работы   | - |   |
|                                     |   | Практические занятия  | - |   |
|                                     |   | Контрольные работы  | - |   |
|                                     |   | Самостоятельная работа студентов:   |   |   |
|                                     |   | 1.Подготовка презентации по творчеству А.Блока.   | 2 |   |
| <b>Тема 4.3.<br/>С.Есенин</b>       |   | Содержание учебного материала   | 2 |   |
|                                     | 1 | С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».       |   | 3 |
|                                     |   | Лабораторные работы   | - |   |
|                                     |   | Практические занятия  | - |   |
|                                     |   | Контрольные работы  | - |   |
|                                     |   | Самостоятельная работа студентов:   |   |   |
|                                     |   | 1.Выразительное чтение стихотворения наизусть   | 2 |   |
| <b>Тема 4.4.<br/>В.В.Маяковский</b> |   | Содержание учебного материала   | 2 |   |
|                                     | 1 | В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся». Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп». |   | 3 |
|                                     |   | Лабораторные работы   | - |   |
|                                     |   | Практические занятия  | - |   |
|                                     |   | Контрольные работы  | - |   |
|                                     |   | Самостоятельная работа студентов  |   |   |
|                                     |   | 1.Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского   | 1 |   |
| <b>Тема 4.5.<br/>А.А.Фадеев</b>     |   | Содержание учебного материала   |   |   |
|                                     |   | 1.А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.  | 2 |   |
|                                     |   | Лабораторные работы   |   |   |
|                                     |   | Практические занятия  |   |   |
|                                     |   | Контрольные работы  |   |   |
|                                     |   | Самостоятельная работа студентов  |   |   |
| <b>Тема 4.6.<br/>А.А.Ахматова</b>   |   | Содержание учебного материала   |   |   |
|                                     |   | 1.Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был».  | 2 |   |
|                                     |   | Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация   |   |   |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
|                                      | <p>поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.<br/> <i>Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.</i></p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p>  |   |   |
| <b>Тема 4.7.<br/>М.И.Цветаева</b>    | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».<br/> <i>Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».</i></p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>Комплексный анализ стихотворения.</p>   | 1 |   |
| <b>Тема 4.8.<br/>О.Э.Мандельштам</b> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».</p> <p><i>Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».</i></p> <p>Лабораторные работы</p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору студентов).</p> | 2 |   |
| <b>Тема 4.9.<br/>А.А.Платонов.</b>   | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.<br/> <i>Повесть «Котлован».</i></p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа студентов:</p> <p>Анализ эпизодов.</p>   | 2 |   |
| <b>Тема 4.10.</b>                    | Содержание учебного материала  | 1 |   |
|                                      |  | 2 | 3 |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Б.Л.Пастернак</b>   | 1 | Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). |  |   |
|  |   | Лабораторные работы   | -  |   |
|  |   | Практические занятия  | -  |   |
|  |   | Контрольные работы  | -  |   |
|  |   | Самостоятельная работа студентов:<br>1. Выразительное чтение стихотворения.   | 1  |   |
| <b>Тема 4.11.<br/>И.Э.Бабель</b>   |   | Содержание учебного материала   |  |   |
|  |   | 1.Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.  | 2  |   |
|  |   | Лабораторные работы   |  |   |
|  |   | Практические занятия  |  |   |
|  |   | Контрольные работы  |  |   |
| <b>Тема4.12.<br/>М.А.Булгаков.</b>   |   | Содержание учебного материала   | 2  |   |
|  | 1 | Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа.  |  | 3 |
|  | 2 | Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идеино-композиционная роль Воланда.  | 2  |   |
|  |   | Лабораторные работы   | -  |   |
|  |   | <b>Практические занятия:</b><br>Сюжетно-композиционный анализ текста.   | 2  |   |
|  |   | Контрольные работы  | -  |   |
|  |   | Самостоятельная работа студентов:<br>1.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».   | 3  |   |
|  |   | Содержание учебного материала   | 2  |   |
|  |   | 1   | Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А.Шолохова |   |
| <b>Тема 4.13<br/>М.А.Шолохов</b>   | 2 | Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи. «Донские рассказы».   | 2  |   |
|  |   | Лабораторные работы   | -  |   |
|  |   | Практические занятия  | 2  |   |
|  |   | Контрольные работы  | -  |   |
|  |   | Самостоятельная работа студентов:<br>1.Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».  | 4  |   |
|  |   |   | 8+4  |   |
|  |   |   |  |   |
| <b>Раздел 5.<br/>Литература II половины<br/>XX века.</b>                   |   |   |  |   |
| <b>Тема 5.1.<br/>Общая характеристика<br/>поэзии середины XX<br/>века.</b> |   | 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.   | 2  |   |
|  |   | А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памя-   |  |   |

|  |   |  |             |   |
|--|---|--|-------------|---|
| <b>А.Т.Твардовский</b>   | ти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...». |  |             |   |
|  | Лабораторные работы   |  |             |   |
|  | Практические занятия  |  |             |   |
|  | Контрольные работы  |  |             |   |
|  | Самостоятельная работа студентов  |  |             |   |
| <b>Тема 5.2.<br/>Основные тенденции<br/>развития литературы II<br/>половины XX века..<br/>Военная проза.</b> | Содержание учебного материала   |  | 2           |   |
|  | 1   | Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.   |             | 2 |
|  | Лабораторные работы   |  | -           |   |
|  | Практические занятия  |  | -           |   |
|  | Контрольные работы  |  | -           |   |
|  | Самостоятельная работа студентов  |  | -           |   |
| <b>Тема 5.3.<br/>В.В.Быков</b>   | Содержание учебного материала   |  | 2           |   |
|  | 1   | Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.   |             | 3 |
|  | Лабораторные работы   |  | -           |   |
|  | Практические занятия  |  | -           |   |
|  | Контрольные работы  |  | -           |   |
|  | Самостоятельная работа студентов:   |  |             |   |
| 1.Подготовка доклада.  |   | 2  |             |   |
| <b>Тема 5.4.<br/>А.И.Солженицын</b>  | Содержание учебного материала   |  | 2           |   |
|  | 1   | Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).  |             | 3 |
|  | Лабораторные работы   |  | -           |   |
|  | Практические занятия  |  | -           |   |
|  | Контрольные работы  |  | -           |   |
|  | Самостоятельная работа студентов:   |  | 2           |   |
| 1.Конспект на тему: « «Деревенская» проза А.И.Солженицына».  |   |  |             |   |
| <b>Раздел 6.<br/>Литература конца XX-<br/>начала XXI века.</b>   |   |  | <b>11+4</b> |   |
| <b>Тема 6.1.<br/>Поэзия конца XX-<br/>начала XXI века.</b>   | Содержание учебного материала   |  | 2           |   |
|  | 1   | Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова. |             | 3 |
|  | Лабораторные работы   |  | -           |   |
|  | Практические занятия  |  | -           |   |
|  | Контрольные работы  |  | -           |   |
|  | Самостоятельная работа студентов:   |  |             |   |
| 1.Комплексный анализ стихотворения (по выбору обучающегося).   |   | 2  |             |   |
| <b>Тема6.2.</b>  | Содержание учебного материала   |  | 2           | 3 |

|  |                           |  |               |   |
|--|---------------------------|--|---------------|---|
| <b>Драматургия.</b>                                    | 1                         | Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия.<br><i>Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</i> |               |   |
|  |                           | Лабораторные работы  | -             |   |
|  |                           | Практические занятия   | -             |   |
|  |                           | Контрольные работы   | -             |   |
|  |                           | Самостоятельная работа студентов   | -             |   |
| <b>Тема 6.3.<br/>Литература последнего десятилетия</b> |                           | Содержание учебного материала  | 2             |   |
|  | 1                         | Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов                                  |               | 3 |
|  |                           | Лабораторные работы  | -             |   |
|  |                           | Практические занятия   | -             |   |
|  |                           | Контрольные работы   | -             |   |
| <b>Тема 6.4.<br/>Литература народов России.</b>        |                           | Содержание учебного материала  | 2             |   |
|  | 1                         | Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».   |               | 3 |
|  |                           | Лабораторные работы  | -             |   |
|  |                           | Практические занятия   | -             |   |
|  |                           | Контрольные работы   | -             |   |
| <b>Тема 6.5.<br/>Зарубежная литература</b>             |                           | Содержание учебного материала  | 2             |   |
|  | 1                         | Зарубежная литература. Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен.<br>Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.  |               | 3 |
|  |                           | Лабораторные работы  | -             |   |
|  |                           | Практические занятия   | -             |   |
|  |                           | Контрольные работы: <b>дифференцированный зачет.</b>   | 1             |   |
|  |                           | Самостоятельная работа студентов:  | -             |   |
|  | 1. Составление рефератов. | 2  |               |   |
| <b>Всего:</b>  |                           |  | <i>120+60</i> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование кабинета русского языка и литературы:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

##### Дополнительные:

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово», 2013 г. – 10 класс.

2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово», 2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Раздел. Введение</b><br/>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</p> | <p>1. Индивидуальные задания по теме «Лирика А.С.Пушкина».</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть.</p> <p>3. Доклад на тему «Патриотическая лирика М.Ю.Лермонтова».</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть.</p> <p>3. Тест по теме «Повесть Н.В.Гоголя «Портрет»».</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>                    | <p>1. Индивидуальные задания по теме « А.Н. Островский «Гроза»».</p> <p>2. Тест по теме «А.Н. Островский. «Гроза»».</p> <p>3. Тест по теме «Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов»».</p> <p>4. Индивидуальные задания по теме «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа».</p> <p>5. Тест по теме «Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя».</p> <p>6. Контрольная работа (сочинение).</p> <p>7 Реферат на тему «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»»</p> <p>8. Устный опрос по теме «Н.С.Лесков.. Повесть «Очарованный странник»».</p> <p>9. Тест по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города»».</p> <p>10. Индивидуальные задания по теме «Роман «Преступление и наказание»».</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>11. Практическая работа. Составление тезисного плана-схемы на тему: «Идея Раскольникова о праве сильной личности».</p> <p>12. Тест по теме «Бунт Родиона Раскольникова и крушение его теории в романе «Преступление и наказание».</p> <p>Практическая работа Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон.</p> <p>13. Индивидуальные задания по теме «Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>14. Тест по теме «Очерк жизни и творчества Л.Н.Толстого».</p> <p>15. Контрольная работа по итогам 1 семестра.</p> <p>16. Письменный опрос по теме «А.П.Чехов. Жизнь и творчество».</p> <p>17. Индивидуальные задания по теме «Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе» (работа в группах).</p> <p>18. Тест по теме «Русская литература второй половины 19 века».</p> |
| <p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>   | <p>1. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть.</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета наизусть.</p> <p>3. Выразительное чтение стихотворений А.К.Толстого наизусть.</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова наизусть.</p> <p>5. Тест по теме «Н.А.Некрасов. Лирика поэта», «Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>   |
| <p><b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b></p> | <p>1. Письменный опрос по теме «Серебряный век как культурно-историческая эпоха». Тест по теме «Поэзия серебряного века».</p> <p>2. Тест по теме «И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза».</p> <p>3. Устный опрос по теме «Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».</p> <p>4. Тест по теме «Смысл названия повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести».</p> <p>5. Индивидуальные задания по теме Пьеса М.Горького «На дне».</p> <p>6. Тест по теме «М.Горький. Сведения из биографии»</p> <p>7. Практическая работа .</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Составление сравнительной характеристики героев пьесы «На дне».</p> <p>8.Индивидуальные задания по теме «А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».</p> <p>9.Тест по теме «А.А. Блок. Сведения из биографии».</p> <p>10.Выразительное чтение стихотворений А.Блока наизусть.</p>   |
| <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>  | <p>1.Выразительное чтение стихотворений С.Есенина наизусть.</p> <p>2.Тест по творчеству С.Есенина.</p> <p>3.Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского наизусть.</p> <p>4.Доклад на тему « А.А.Фадеев. Сведения из биографии».</p>  |
| <b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>                                    | <p>1.Выразительное чтение стихотворений А.А.Ахматовой наизусть.</p> <p>2.Выразительное чтение стихотворений М.И.Цветаевой наизусть.</p> <p>3.Выразительное чтение стихотворений О.Мандельштама наизусть.</p> <p>4.Практическая работа Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века.</p> <p>5.Устный опрос на тему «Жизнь и творчество А.Платонова».</p> <p>6.Доклад на тему «Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея»</p> <p>7.Тест по теме «Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>8.Практическая работа по теме « Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>9.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».</p> <p>10.Домашнее сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».</p> |
| <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> | <p>1.Выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой наизусть.</p> <p>2.Выразительное чтение стихотворений Б.Л.Пастернака наизусть.</p> <p>3.Письменный опрос по теме «Лирика Твардовского».</p>   |
| <b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>   | <p>1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын.</p> <p>2.Выразительное чтение стихотворений поэтов – бардов наизусть.</p> <p>3.Реферат по теме «Авторские песни Булата Окуджавы».</p> <p>4.Выразительное чтение стихотворений по-</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | этов-шестидесятников наизусть.  |
| <b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b> | Доклад на тему «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов».  |
| <b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>                | 1. Устный опрос на тему «Поэзия последнего десятилетия. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями». |