Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

Заместитель директора
_____/И.Ю.Петрова/
«26» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

по профессии

08.01.10 Мастер жилищно-коммунального хозяйства

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №8
от 25 июня 2020 г.

Председатель цикловой комиссии

_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): Агеева О.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**4**
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**6**
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**18**
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**	**19**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППКРС в соответствии с ФГОС для профессии 08.01.10 Мастер жилищно-коммунального хозяйства (актуализированная).

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:
входит в общеобразовательный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов***:
личностные результаты:
− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
−готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
− эстетическое отношение к миру;
− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметные результаты:
− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
−умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:
− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
−сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
−владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
−сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
−способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательного учебного предмета:

Объем обязательной нагрузки обучающегося –198 часов.

Самостоятельная работа – 0 часов.

Всего учебных занятий – 198 часов, в том числе:

теоретическое обучение – 178 часов;

практические занятия – 20 часов;

Промежуточная аттестация:

Консультации –0

Экзамен – 0

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

Виды учебной работы		Объём часов
Обязательная нагрузка (всего)		**198**
Самостоятельная работа		0
Учебные занятия (всего)		**198**
в том числе:		
теоретические занятия		178
лабораторные работы		-
практические занятия		20
Промежуточная аттестация	**консультации**	**0**
	экзамен	**0**

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
1	2	3
	Раздел 1. Литература первой половины XIX века.	**18**
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	**Содержание учебного материала**	
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. ***Входной контроль.***	*2*
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	**Содержание учебного материала**	
	1 А.С.Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».	*4*
	2. Поэма «Медный всадник».	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия:	*2*
	1.Комплексный анализ поэмы «Медный всадник»: « Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина».	
	Контрольные работы	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	**Содержание учебного материала**	*4*
	1. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.	
	2. Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	*4*
	1.Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести».	
	2. «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. *«Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).*	
	Лабораторные работы	

	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы:		
Тема 1.5. Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века	**Содержание учебного материала**		
	1. Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.		*2*
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
	Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.		
	Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		***72***
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев. ***Консультация по индивидуальным проектам.***	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.2. А.Н.Островский	**Содержание учебного материала**		*4*
	1.	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	
	2.	Символика грозы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». *Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	1.Составление сравнительной характеристики героев на тему: «Роль персонажей второго ряда в пьесе».		*2*
	Контрольные работы		
Тема 2.3. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала		*4*
	1.	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.	
	2.	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. *Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		*2*
	1. Контрольная работа по итогам 1 семестра.		
Тема 2.4. И.С.Тургенев	**Содержание учебного материала**		*6*
	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия, основной конфликт романа.	
	2.	Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Д.И.Писарев «Базаров».	
	3	Тема любви в романе и ее место в общей проблематике произведения. Особенности поэтики И.С.Тургенева. *Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.*	

	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	1.Сопоставительный анализ. Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов.		*2*
	Контрольные работы:		
	1.Сочинение по роману «Отцы и дети».		*2*
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала		
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. *«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).*	*2*
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.6. Ф.И.Тютчев	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «Silentium», «*С поляны коршун поднялся…*», «*Полдень*», «*Видение*», «*Тени сизые смесились…*», «Не то, что мните вы, природа…», «*29-е января 1837*», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.7. А.А.Фет.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». *Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.8. А.К.Толстой.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои…». *Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.9. Н.А.Некрасов.	**Содержание учебного материала**		*4*
	1.	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба..».	
	2.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме.	

		Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.10. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. *Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.11. М.Е.Салтыков-Щедрин	**Содержание учебного материала**		*4*
	1.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга».	
	2.	«История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. *Роман «Господа Головлевы».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.12. Ф.М.Достоевский	**Содержание учебного материала**		*6*
	1	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Петербург Достоевского	
	2	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	
	3	Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов. Правда Сони Мармеладовой. Воскрешение Раскольникова через любовь.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	1.Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря»		*2*
	Контрольные работы:		
	1.Сочинение по роману «Преступление и наказание».		*2*
Тема 2.13. Л.Н.Толстой	**Содержание учебного материала**		*8*
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	
	2	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.	
	3	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	
	4	Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Кутузов и Наполеон.	

	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	1.Составление сравнительной характеристики героев: Кутузов и Наполеон.		*2*
	Контрольные работы		
Тема 2.14. А.П.Чехов	**Содержание учебного материала**		*8*
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Отрицание автором бездуховной жизни. Проблематика и поэтика рассказов 1890-х годов «Дом с мезонином», «Дама с собачкой».	
	2	А.П. Чехов «Ионыч» Душевная деградация человека.	
	3	Пьеса «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда.	
	4	Место «Вишневого сада». Место вишневого сада в системе образов пьесы. Символический смысл названия.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 2.15. Дифференцированный зачет. (2 семестр)	**Содержание учебного материала:**		
	Дифференцированный зачет.		
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		***2***
	Раздел 3. Литература конца XIX- начала XX века.		***18***
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 3.2. И.А.Бунин	**Содержание учебного материала**		*4*
	1	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и травы, и колосья…».	
	2	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», *«Антоновские яблоки»*, «Темные аллеи». Русский национальный характер в изображении И.А.Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема3.3. А.И.Куприн	**Содержание учебного материала**		*4*
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».	
	2	Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. *Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		

	Контрольные работы		
Тема 3.5. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала		*6*
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны».	
	2	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	
	3	Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		*2*
	1. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.		
	Контрольные работы		
	Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.		***62***
Тема 4.1. М.Горький	**Содержание учебного материала**		*6*
	1	М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», *«Коновалов»,* «Старуха Изергиль». *«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».*	
	2.	Пьеса М.Горького «На дне» (обзор с чтением фрагментов).	
	3.	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	1.Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл в пьесе М.Горького «На дне».		*2*
	Контрольные работы		
Тема 4.2. А.А.Блок.	**Содержание учебного материала**		*4*
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», « «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». *Стихотворения: «Коршун», « О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен».*	
	2	Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	3. Контрольные работы Контрольная работа по итогам 3 семестра		*2*
Тема 4.3. С.Есенин	**Содержание учебного материала**		*4*
	1	С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина.	
	2.	Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Собаке Качалова». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине».	

		Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 4.4. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		*4*
	1	В.В.Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	
	2	Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», « «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Юбилейное», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшееся». *Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 4.5. А.А.Фадеев	**Содержание учебного материала**		
	1	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	*2*
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 4.6. А.А.Ахматова	**Содержание учебного материала**		
	1	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был». *Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.*	*4*
	2	Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 4.7. М.И.Цветаева	**Содержание учебного материала**		
	1	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». *Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».*	*2*
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 4.8.	**Содержание учебного материала**		*2*

О.Э.Мандельштам	1. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков…», *«Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…».* *Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа – София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».*	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 4.9. **А.А.Платонов.**	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. *Повесть «Котлован».*	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 4.10. **Б.Л.Пастернак**	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 4.11. **И.Э.Бабель**	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема4.12. **М.А.Булгаков.**	**Содержание учебного материала**	*8*
	1 М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность. Мастерство Булгакова-сатирика, Булгакова-драматурга.	
	2 История создания, проблемы, жанр, композиция романа «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Москва и москвичи. Воланд и его свита.	
	3 «Люди как люди» в романе «Мастер и Маргарита». Трагическая любовь героев романа в конфликте с окружающей пошлостью.	
	4 Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и Маргарита». Тема совести.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	*2*
	1.Анализ эпизодов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» .	
	Контрольные работы	*2*
	1. Контрольное сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	
Тема 4.13	**Содержание учебного материала**	*8*

М.А.Шолохов	1	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе.	
	2	Становление характера Григория Мелехова через призму событий Гражданской войны.	
	3	Трагедия Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	
	4	Роман «Тихий Дон» - широкое эпическое полотно о судьбе народа в эпоху революций и Гражданской войны. *«Донские рассказы».*	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		*2*
	1.Эпизодический анализ текста на тему: «Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе».		
	Контрольные работы		*2*
	1. Контрольное сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»		
	Раздел 5. Из поэзии середины XX века.		***4***
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, , К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 5.2. А.Т.Твардовский	**Содержание учебного материала:**		*2*
	1.А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда кончилась война…», «Я убит подо Ржевом». *Поэма «По праву памяти».* *Поэма «За далью – даль».*		
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
	Раздел 6.Литература II половины XX века.		***6***
Тема 6.1. Общая характеристика. Основные тенденции развития литературы II половины XX века. Военная проза.	**Содержание учебного материала**		*2*
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы		
Тема 6.2. А.И.Солженицын	**Содержание учебного материала**		*4*
	1	Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи.	
	2	Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор»: сюжет, проблематика	
	Лабораторные работы		
	В том числе практических занятий:		
	Контрольные работы:		

	Раздел 7.Литература конца XX-начала XXI века.	***18***
Тема 7.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 7.2. В.С.Высоцкий.	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 7.3. Н.Рубцов	**Содержание учебного материала**	*2*
	1.Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	*2*
	Анализ стихотворений поэтов-бардов	
	Контрольные работы	
Тема 7.4. Драматургия.	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. *Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».*	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 7.5. Литература последнего десятилетия	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. ***Защита индивидуальных проектов по литературе.***	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 7.6. Литература народов России.	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы	
Тема 7.7. Зарубежная литература	**Содержание учебного материала**	*2*
	1 Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Зарубежная литература. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.	
	Лабораторные работы	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы:	
Тема 7.8. Дифференцированный	**Содержание учебного материала:**	
	Дифференцированный зачет.	

зачет. (4 семестр)	**Лабораторные работы**	
	В том числе практических занятий:	
	Контрольные работы:	*2*
	Итоговая контрольная работа.	
	Всего:	***198***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование кабинета русского языка и литературы**:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, дидактический материал, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер;
- компьютер с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки;
- телевизор;
- DVD .

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература:

Основная:

1.Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

Дополнительная:

1.В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» , 2013 г. – 10 класс.

2.В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» ,2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
3. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
4. Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Форма текущего контроля (наименование контрольно-оценочных средств)
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.	1.Устный опрос по теме «Литературный процесс в России в первой половине 19 века. Индивидуальные задания по теме «Лирика А.С.Пушкина». 2.Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть. 3.Практическая работа. Комплексный анализ поэмы «Медный всадник». 4.Доклад на тему «Патриотическая лирика М.Ю.Лермонтова». 5.Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть. 6.Тест по теме «Повесть Н.В.Гоголя «Портрет». 7.Итоговая контрольная работа по литературе первой пол.19 века.
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.	1.Задания для работы в группах по теме « А.Н. Островский «Гроза». 2.Практическая работа. Составление характеристики героев «темного царства» по пьесе А.Н. Островского «Гроза». 3.Тест по теме «Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов». 4.Индивидуальные задания по теме «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа». 5.Тест по теме «Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя». 6.Практическая работа. Сопоставительный анализ. Базаров и Павел Петрович Кирсанов. 7.Контрольная работа (сочинение). 8. *Контрольная работа по итогам 1 семестра.* 8.Устный опрос по теме «Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». 9.Тест по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». 10. Индивидуальные задания по теме «Роман «Преступление и наказание». 11.Практическая работа**.** Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности». 12.Сочинение по роману «Преступление и наказание». 13.Практическая работа Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон. 12. Индивидуальные задания по теме «Роман-эпопея «Война и мир». 13.Тест по теме «Очерк жизни и творчества Л.Н.Толстого». 14.Письменный опрос по теме «А.П.Чехов. Жизнь и творчество». 16. Индивидуальные задания по теме «Пьеса «Вишневый

	сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе» (работа в группах). 17.Практическая работа. Пьеса «Вишневый сад». Составление характеристики героев. 18. Контрольная работа по итогам 2 семестра. 19.Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть. 20.Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета наизусть. 21Выразительное чтение стихотворений А.К.Толстого наизусть. 22.Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова наизусть.
Раздел 3. Литература концаXIX-начала XX века.	1.Письменный опрос по теме «Серебряный век как культурно-историческая эпоха». Тест по теме «Поэзия серебряного века». 2.Выразительное чтение стихотворений поэтов серебряного века (Гумилёв, Северянин, Брюсов). 3.Тест по теме «И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза». 4.Устный опрос по теме «Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет». 5.Тест по теме «Смысл названия повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести».
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.	1.Тест по теме «М.Горький. Сведения из биографии» 2.Практичекая работа на тему: «Составление сравнительной характеристики героев пьесы «На дне». 3.Индивидуальные задания по теме «А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать». 4.Тест по теме «А.А. Блок. Сведения из биографии». 5..Выразительное чтение стихотворений А.Блока наизусть. 6.Выразительное чтение стихотворений С.Есенина наизусть. 7.Тест по творчеству С.Есенина. 8.Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского наизусть. 9.Доклад на тему « А.А.Фадеев. Сведения из биографии». 10.Выразительное чтение стихотворений А.А.Ахматовой наизусть. 11.Выразительное чтение стихотворений М.И.Цветаевой наизусть. 12.Выразительное чтение стихотворений О.Мандельштама наизусть. 13.Устный опрос на тему «Жизнь и творчество А.Платонова». 14.Доклад на тему «Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля» 15.Тест по теме «Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 16.Практическая работа по теме « Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.Булгакова

	«Мастер и Маргарита». 17.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита». 18.Домашнее сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон». 19.Практическая работа. Сравнительная характеристика женских образов в романе».
Раздел 5. Из поэзии середины XX века.	1.Письменный опрос по теме «Лирика Твардовского».
Раздел 6. Литература II половины XX века.	1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын.
Раздел 7. Литература конца XX-начала XXI века.	1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын. 2.Выразительное чтение стихотворений поэтов – бардов наизусть. 3.Реферат по теме «Авторские песни Булата Окуджавы». 4.Выразительное чтение стихотворений поэтов-шестидесятников наизусть. 5.Доклад на тему «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов». 6.Устный опрос на тему «Поэзия последнего десятилетия. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями».