Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

Заместитель директора
_____/И.Ю.Петрова/
«__» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №8
от 25 июня 2020 г.

Председатель цикловой комиссии

_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): Аббакумова Ю.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4 СТР.**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6 СТР.**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **21 СТР.**

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **22 СТР.**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППКРС в соответствии с ФГОС для профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).
Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных*:**

−владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

−применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

−овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

−готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

−умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и ком-

муникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных*:**

−сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

−сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

−владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

−владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

−владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

−сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

−сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

−способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

−сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательного учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 333 часа, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 222 часа;

-самостоятельной работы студента 111 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*333*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*222*
в том числе:	
практические занятия	*28*
контрольные работы	*14*
Самостоятельная работа студентов (всего)	*111*
в том числе: Составление таблицы по заданной теме.	*4*
Комплексный анализ стихотворения.	*12*
Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	*20*
Работа с критическими статьями.	*4*
Эпизодический анализ романа.	*13*
Анализ образов героев романа.	*8*
Подготовка реферата (доклада).	*8*
Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	*20*
Составление сюжетно-композиционного плана.	*2*
Домашнее сочинение.	*12*
Чтение и анализ рассказов писателя.	*4*
Составление аннотации на повесть.	*2*
Подготовка презентации	*2*
Индивидуальные проекты	*2*
Промежуточная и итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		22 +12 часов сам.раб	
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	*2*	*2*
	2.Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Составление синхронной историко-культурной таблицы.	*2*	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала		
	1 А.С.Пушкин. Сведения из биографии.	*2*	*2*
	2. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».	*2*	
	3. Поэма «Медный всадник».	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия:		
	1.Комплексный анализ поэмы «Медный всадник»: « Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина».	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:	*2*	
	Комплексный анализ стихотворения.		
	Чтение и анализ рассказов писателя.	*2*	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	*2*	
	1. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта.		
	2. Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	*2*	*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
	Комплексный анализ стихотворения.	*2*	

Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.		*3*
	2.	«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. *«Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
	Составление словесного портрета одного из героев повести Н.В.Гоголя «Портрет».		*2*	
Тема 1.5. Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века	Содержание учебного материала			
	1. Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.			
	Лабораторные работы			
	Практические работы			
	Контрольные работы		*2*	
	Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Составление опорного плана-конспекта по теме раздела.			
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.			***<u>90</u>+<u>43</u>***	
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.		*2*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).		*2*	
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала		*2*	*3*
	1.	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».		
	2.	Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	*2*	
	3.	Символика грозы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». *Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Составление сравнительной характеристики героев на тему: «Роль персонажей второго ряда в пьесе».		*2*	
	2. Эпизодический анализ произведения.		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Работа с критическими статьями. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».		*2*	

Тема 2.3. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала		*2*	
	1.	Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа.		*3*
	2.	Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе.	*2*	
	3.	Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. *Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Составление сравнительной характеристики героев. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова».		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:		*3*	
	Эпизодический анализ романа.			
Тема 2.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Особенности поэтики И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети».		*3*
	2.	Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	*2*	
	3.	Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Д.И.Писарев «Базаров».	*2*	
	4.	Тема любви в романе и ее место в общей проблематике произведения. *Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.* ***Контрольная работа по итогам 1 семестра.***	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Сюжетно-композиционный анализ текста (работа с карточками). Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя».		*2*	
	Контрольные работы:			
	1.Сочинение по роману «Отцы и дети».		*2*	
	Самостоятельная работа студентов:			
	Работа с критическими статьями.		*2*	
	Анализ образов героев романа.		*2*	
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала			
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. *«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).*	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	1.Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».			
Тема 2.6. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «Silentium», «*С поляны коршун поднялся…*», «*Полдень*», «*Видение*», «*Тени сизые смесились…*», «Не то, что мните вы, приро-		*3*

		да…», «*29-е января 1837*», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента). Составление устного отзыва о стихотворении.		*2*	
Тема 2.7. А.А.Фет.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». *Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.		*2*	
Тема 2.8. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои…». *Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть. Составление устного отзыва о стихотворении.		*2*	
Тема 2.9. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала		*2*	*3*
	1.	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба..».		
	2.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция.	*2*	
	3.	Народные образы в поэме. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. *Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			

	1.Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме.		*2*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	Конспект на тему: « Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы».		*2*	
Тема 2.10. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».		*3*
	2.	Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. *Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление сюжетно-композиционного плана. Образ Ивана Флягина.		*2*	
Тема 2.11. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. *Роман «Господа Головлевы».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».		*2*	
Тема 2.12. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		*3*
	2	Петербург Достоевского.	*2*	
	3	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	*2*	
	4	Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов.	*2*	
	5	Правда Сони Мармеладовой. Воскрешение Раскольникова через любовь.	*2*	
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия:			
	1.Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности».		*2*	
	Контрольные работы:			
	1.Сочинение по роману «Преступление и наказание».		*2*	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1. Путь Раскольникова к преступлению (работа с текстом).		*2*	
	2. Анализ образов героев романа.		*2*	
Тема 2.13. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		*3*
	2	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи.	*2*	
	3	Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	*2*	
	4	Картины войны 1812 года. Осуждение жестокости войны в романе.	*2*	
	5	Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.	*2*	
	6	Кутузов и Наполеон. *«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		*2*	
	1.Составление сравнительной характеристики героев. А.Болконский и П.Безухов. Кутузов и Наполеон. Образ Наташи Ростовой.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Домашнее сочинение по роману «Война и мир».		*4*	
	2.Составление сравнительной характеристики героев романа.		*2*	
Тема 2.14. А.П.Чехов	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой». Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова		*3*
	2	Герои рассказов А.П.Чехова « Ионыч», «Дом с мезонином», «О любви». *Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6».*	*2*	
	3	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1. Пьеса «Вишневый сад». Составление сравнительной характеристики героев.		*2*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Чтение и анализ рассказов писателя.		*2*	
Тема 2.15. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала:			
	Зачет по русской литературе XIX века			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы		*2*	
	Дифференцированный зачет.			
	Самостоятельная работа студентов:		*4*	
	Составление опорного плана-конспекта на тему: « Русская литература 2-й половины XIX века».			

Раздел 3. Литература концаXIX-начала XX века.			***20+12***	
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		*2*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Конспект на тему: «Модернистские течения в литературе».			
Тема 3.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и травы, и колосья…».		*3*
	2	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», *«Антоновские яблоки»*, «Темные аллеи».	*2*	
	3	Русский национальный характер в изображении И.А.Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. *Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении.		*2*	
Тема3.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет».		*3*
	2	Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. *Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление аннотации на повесть.		*2*	
Тема 3.5. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны».		*3*
	2	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	*2*	

	3	Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение и анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».		*2*	
Тема 3.6. **Зачет**	Содержание учебного материала			
	1.Контрольная работа по творчеству поэтов «серебряного века».			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольная работа:			
	Творчество поэтов «серебряного века».		*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*4*	
	Составление опорного плана-конспекта по теме раздела.			
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.			***56+30***	
Тема 4.1. **М.Горький**	Содержание учебного материала		*2*	
	1	М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», *«Коновалов»,* «Старуха Изергиль». *«Несвоевременные мысли».*		*3*
	2.	Пьеса М.Горького «На дне» (обзор с чтением фрагментов).	*2*	
	3	Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. *Роман «Мать».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		-	
	1.Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл в пьесе М.Горького «На дне».		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	Чтение наизусть монолога Сатина.		*2*	
Тема 4.2. **А.А.Блок.**	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», « «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». *Стихотворения: «Коршун», « О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен».*		*3*
	2	Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	*2*	
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	2.Конспект «Тема родины в творчестве А.Блока».		*2*	
Тема 4.3. С.Есенин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Собаке Качалова». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине». *Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».*	*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
Тема 4.4. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	В.В.Маяковский .Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», « «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Юбилейное», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшееся». *Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».*	*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского		*2*	
Тема 4.5. А.А.Фадеев	Содержание учебного материала			
	1	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов			
Тема 4.6. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала			
	1	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был». *Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.*	*2*	

	2	Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Выразительное чтение стихотворений наизусть.			
Тема 4.7. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала			
	1	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». *Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».*	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Комплексный анализ стихотворения.			
Тема 4.8. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала			
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков…», *«Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…».* *Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа – София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».*	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия:		*2*	
	1.Поэзия «серебряного века».			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору студентов).			
Тема 4.9. А.А.Платонов.	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. *Повесть «Котлован».*	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	Анализ эпизодов.			
Тема 4.10. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала		*2*	*3*
	1	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лири-		

		ке поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь».		
	2	Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	1. Выразительное чтение стихотворения.			
Тема 4.11. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала			
	1	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов			
Тема4.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра.		*3*
	2	Библейские мотивы и образы в романе. Ершалаимские главы. **Контрольная работа по итогам 3 семестра.**	*4*	
	3	Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе.	*2*	
	4	Сатирические страницы романа. Воланд и его свита. Идейно-композиционная роль Воланда.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Сюжетно-композиционный анализ текста.		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».		*4*	
	2.Эпизодический анализ текста.		*2*	
Тема 4.13 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Картины жизни донского казачества в романе.		*3*
	2	Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе.	*2*	
	3	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.	*2*	
	4	Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А.Шолохова. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи. *«Донские рассказы».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Эпизодический анализ текста на тему: «Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе».		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Работа с текстом романа (анализ эпизодов).		*2*	

	2.Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».	*4*	
Раздел 5. Из поэзии середины XX века.		***4+4***	
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, , К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.		*2*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов: выразительное чтение стихотворений.	*2*	
Тема 5.2. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала:		
	1.А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда кончилась война…», «Я убит подо Ржевом». *Поэма «По праву памяти».* *Поэма «За далью – даль».*	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:	*2*	
	Комплексный анализ стихотворения.		
Раздел 6. Литература II половины XX века.		***12+6***	
Тема 6.1. Общая характеристика. Основные тенденции развития литературы II половины XX века. Военная проза.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.		*2*
	2 Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 6. 2. В.В.Быков	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.		*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Подготовка доклада.	*4*	
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	*2*	

А.И.Солженицын	1	Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи.		*3*
	2	Рассказ «Матренин двор». *«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		*2*	
	1. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.			
	Контрольные работы:		*1*	
	Самостоятельная работа студентов:		*2*	
	1.Конспект на тему: « «Деревенская» проза А.И.Солженицына».			
Раздел 7. Литература конца XX-начала XXI века.			***18+8***	
Тема 7.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы.		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	Комплексный анализ стихотворения (по выбору обучающегося).		*2*	
Тема 7.2. В.С.Высоцкий.	Содержание учебного материала			
	1	В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:		-	
	Подготовка презентаций на тему: « Воспоминания о В.Высоцком».		*2*	
Тема 7.3. Н.Рубцов	Содержание учебного материала			
	1.Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.		*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		*2*	
	1.Комплексный анализ стихотворения.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 7.4. Драматургия.	Содержание учебного материала		*2*	*3*
	1	Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. *Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».*		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 7.5. Литература последнего десятилетия	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журна-		*3*

		лов.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 7.6. Литература народов России.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 7.7. Зарубежная литература	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Зарубежная литература. Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен.		
	2	Зарубежная литература. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.		*3*
			2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы:		-	
	Самостоятельная работа студентов:		-	
	1.Составление рефератов.		*2*	
Тема 7.8. Итоговая контрольная работа	Содержание учебного материала:			
	Итоговая контрольная работа в форме дифференцированного зачета.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы:		*2*	
	Итоговая контрольная работа.			
	Самостоятельная работа студентов			
		Всего:	***222+109***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы**:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

Дополнительные:

1.В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» , 2013 г. – 10 класс.

2.В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» ,2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
3. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
4. Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Содержание обучения	**Форма текущего контроля (наименования контрольно-оценочных средств)**
Введение **Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**	Тест на тему «Входной тест на остаточные знания по литературе. Устный опрос на тему «Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы». Чтение стихотворения наизусть (А.С.Пушкин). Тест на тему «Периодизация творчества А.С. Пушкина». Карточки задания на тему «Изобразительно-выразительные средства в лирике А.С. Пушкина» Практическое занятие на тему «Комплексный анализ поэмы «Медный всадник»: «Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина». Чтение стихотворения наизусть (М.Ю.Лермонтов). Тест на тему «Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова». Доклад (сообщение) на тему «Жизненный путь Н.В. Гоголя». Тест на тему «Сюжетно-композиционное своеобразие повести «Портрет». Контрольная работа. Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Письменный опрос на тему «Типы литературных героев». Устный опрос на тему «Драма как род литературы». Письменный опрос на тему «А.Н. Островский. Формирование русского национального театра». Эссе на тему «Взгляд критиков на драму «Гроза» в статьях Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.П. Григорьева». Практическое занятие на тему «Составление сравнительной характеристики героев на тему: «Роль персонажей второго ряда в пьесе». Доклад (сообщение) на тему «Творческая история романа И.А. Гончарова «Обломов». Письменный опрос «Синквейн: эволюция образа Ильи Обломова». Устный опрос «Характеристика второстепенных персонажей романа». Практическое занятие на тему «Составление сравнительной характеристики героев. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». Доклад (сообщение) на тему «Очерк жизни и творчества И.С.

	Тургенева». Устный опрос на тему «История создания романа «Отцы и дети». Дискуссия на тему «Нигилизм как общественное явление русской общественной жизни XIX века». Контрольная работа по итогам 1 семестра. Практическое занятие на тему «Сюжетно-композиционный анализ текста (работа с карточками). Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя». Контрольная работа: сочинение по роману «Отцы и дети». Доклад «Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского». Доклад (сообщение) на тему «Сведения из биографии Н.С. Лескова». Эссе на тему «Изображение русского человека в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник. Устный опрос на тему «Особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина». Доклад на тему «Писатель-психолог Ф.М. Достоевский». Устный опрос на тему «Петербург Достоевского». Дискуссия на тему «Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе». Письменный опрос по теме «Сравнительная характеристика Раскольникова и Свидригайлова». Устный опрос на тему «Судьба членов семьи Мармеладовых». Практическое занятие (составление тезисного плана-схемы) на тему: «Идея Раскольникова о праве сильной личности». Контрольная работа. Сочинение по роману «Преступление и наказание». Доклад на тему «История создания романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Устный опрос на тему «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой». Устный опрос на тему «Значение образа Платона Каратаева». Эссе на тему «Образ войны 1812 года и осуждение ее жестокости в романе «Война и мир». Тест на тему «Жанровое, композиционное и образное своеобразие романа «Война и мир». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Изображение Кутузова и Наполеона на страницах эпопеи Л.Н. Толстого». Практическое занятие на тему «Составление сравнительной характеристики героев. А.Болконский и П.Безухов. Кутузов и Наполеон. Образ Наташи Ростовой». Тест по теме «Проблематика рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой». Устный опрос «Образное и сюжетное своеобразие рассказов А.П.Чехова «Ионыч», «Дом с мезонином», «О любви». Устный опрос на тему «Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Судьбы и характеры героев пьесы «Вишневый сад».

	Устный опрос на тему «Разрушение дворянских гнезд в пьесе». Практическое занятие на тему «Пьеса «Вишневый сад». Составление сравнительной характеристики героев». Дифференцированный зачет.
Поэзия второй половины XIX века	Чтение стихотворения наизусть (Ф.И.Тютчев). Чтение стихотворения наизусть (А.А. Фет). Чтение стихотворения наизусть (А.К.Толстой). Чтение стихотворения наизусть (Н.А.Некрасов). Тест на тему «Особенности лирики второй половины XIX века». Дискуссия на тему «Проблема счастья в поэме». Практическое занятие на тему «Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме».
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Тест по теме «Обзор литературы XIX века». Чтение стихотворения наизусть (И.А. Бунин). Устный опрос на тему «Сюжетное и образное своеобразие рассказов И.А. Бунина». Тест по теме «Реалистическое и символическое в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Дискуссия на тему «Экранизация Абрама Роман 1964г. «Гранатовый браслет» в сравнении с первоисточником». Тест по теме «Творчество А.И. Куприна». Доклад (сообщение) на тему «Символизм в русской литературе». Доклад (сообщение) на тему «Акмеизм в русской литературе». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Особенности литературных направлений эпохи модернизма». Контрольная работа по теме «Творчество поэтов «серебряного века». Устный опрос на тему «Образное и композиционное своеобразие рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль». Письменный опрос по теме «Обзор жителей ночлежки в пьесе «На дне». Устный опрос по теме «Спор о назначении человека в пьесе Максима Горького «На дне». Практическое занятие на тему «Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл в пьесе М.Горького «На дне».
Особенности развития литературы 1920-х годов	Чтение стихотворения наизусть (А.А. Блок). Тест по теме «Жизнь и творчество А.А. Блока». Чтение стихотворения наизусть (С.А. Есенин). Чтение стихотворения наизусть (В.В.Маяковский). Доклад (сообщение) на тему «Жизненный и творческий путь А.А. Фадеева». Чтение стихотворения наизусть (А.А. Ахматова). Карточки (индивидуальные) задания по теме «Особенности лирики Анны Ахматовой». Чтение стихотворения наизусть (М.И. Цветаева). Чтение стихотворения наизусть (О.Э. Мандельштам). Практическое занятие на тему «Поэзия «серебряного века».
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х	Доклад (сообщение) на тему «Жизненный и творческий путь А.А. Платонова». Чтение стихотворения наизусть (Б.Л.Пастернак).

годов	Карточки (индивидуальные) задания по теме «Обзор рассказов И.Э. Бабеля из произведения «Конармия». Доклад (сообщение) на тему «История создания романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Устный опрос на тему «Библейские мотивы и образы в романе «Мастер и Маргарита». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Образы героев произведения «Мастер и Маргарита». Устный опрос на тему «Воланд и его свита. Идейно-композиционная роль Воланда». Практическое занятие по теме «Сюжетно-композиционный анализ текста». Контрольная работа по итогам 3 семестра. Доклад (сообщение) на тему «Жизнь и творчество М.А. Шолохова». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Женские образы в художественной системе романа». Устный опрос по теме «Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья». Тест по теме «Сюжетно-композиционное своеобразие романа «Тихий Дон». Практическое занятие по теме «Эпизодический анализ текста на тему: «Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе».
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Письменный опрос по теме «Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др». Чтение стихотворения наизусть (А.Т.Твардовский).
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Доклад (сообщение) на тему «Творческий и жизненный путь писателей (В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина)». Карточки (индивидуальные) задания по теме «Нравственный выбор героев в повести «Сотников». Устный опрос по теме «Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи на примере повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Тест по теме «Матренин двор». Практическое занятие по теме «Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены». Чтение стихотворения наизусть (Б. Окуджава). Доклад (сообщение) по теме «Жизнь и творчество Владимира Высоцкого». Чтение стихотворения наизусть (Н.М.Рубцов). Практическое занятие на тему «Комплексный анализ стихотворения». Доклад (сообщение) на тему «Жизнь и творчество А.В.Вампилова».
Зарубежная литература	Чтение стихотворения наизусть (на выбор студента из творчества зарубежных поэтов (Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен)).
Особенности	Карточки (индивидуальные) задания по теме «Анализ поэзии

развития литературы конца 1980—2000-х годов	последнего десятилетия». Итоговая контрольная работа в форме дифференцированного зачета.