Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
_____/И.Ю.Петрова/
«__2__» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

по специальности

22.02.06 Сварочное производство

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №8
от 25 июня 2020 г.

Председатель цикловой комиссии

_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): Тарасова М.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4 СТР.**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6 СТР.**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **18 СТР.**

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **19 СТР**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальности 22.02.06 Сварочное производство.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

1.3.Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов***:

личностные результаты:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

−готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

−умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
−сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
−владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
−сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
−способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 180 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 120 часов;

-самостоятельной работы студента 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*180*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*120*
в том числе:	
практические занятия	*10*
контрольные работы	*5*
Самостоятельная работа студентов (всего)	***60***
в том числе: Составление таблицы по заданной теме.	*5*
Комплексный анализ стихотворения.	*3*
Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	*7*
Работа с критическими статьями.	*3*
Подготовка реферата (доклада).	*6*
Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	*12*
Составление сюжетно-композиционного плана.	*2*
Домашнее сочинение	*14*
Чтение и анализ рассказов писателя.	*2*
Составление аннотации на повесть.	*1*
Подготовка презентации	*2*
Анализ эпизодов.	*1*
Выполнение индивидуального проекта.	*2*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		***8+2***	
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	*2*	
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Литература первой половины XIX века (обзор).Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.		*2*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Составление синхронной историко-культурной таблицы.	*3*	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 1.А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».		*2*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	*2*	
	1. 1. М.Ю.Лермонтов. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Н.В.Гоголь. Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. *«Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).*		*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Раздел 2. Литература 2-й		***47+22***	

половины XIX века.			
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 1.Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.		*2*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	*3*	
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	*2*	*3*
	1 А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.		
	2 Роль персонажей второго ряда в пьесе. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. *Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».*	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Работа с критическими статьями.	*3*	
Тема 2.3.И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Решение автором проблемы любви в романе.		*3*
	2. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». *Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».*	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 2.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.		*3*
	2. Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя». *Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.*	*2*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы:		
	1.Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».	*2*	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала		
	1.Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова.	*2*	

	«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».		*2*	
Тема 2.5. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала		*2*	
	1	1.Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «*С поляны коршун поднялся…*», «*Полдень*», «*Видение*», «*Тени сизые смесились…*», «Не то, что мните вы, природа…», «*29-е января 1837*», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов			
Тема 2.6. А.А.Фет	Содержание учебного материала			
	А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». *Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».*		*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.		*2*	
Тема 2.6. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои…». *Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов			
Тема 2.7. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала		*2*	*3*
	1.	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражда-		

		нин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба..».		
	2.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме. *Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	Конспект на тему: « Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы».		*2*	
Тема 2.8. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. *Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление сюжетно-композиционного плана. Образ Ивана Флягина.		*2*	
Тема 2.9. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. *Роман «Господа Головлевы».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».		*2*	
Тема 2.10. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.		*3*
	2	Идея Раскольникова о праве сильной личности. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	1.Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности».		*2*	

	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание»		*3*	
Тема 2.11. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: « Салон А.П.Шерер», « Именины у Ростовых». А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовой. *«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		*2*	
	1. Составление сравнительной характеристики героев.. Кутузов и Наполеон.			
	Контрольные работы:		*1*	
	Контрольная работа по итогам 1 семестра.			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Домашнее сочинение по роману «Война и мир».		*4*	
Тема 2.12. А.П.Чехов	Самостоятельная работа студентов		*2*	
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов « Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». *Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6».*		*3*
	2.	Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе. **Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века**.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Чтение и анализ рассказов писателя.		*2*	
Раздел 3. Литература концаXIX-начала XX века.			***10+6***	
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		*2*
	Лабораторные работы		**-**	
	Практические занятия		**-**	
	Контрольные работы		**-**	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 3.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!…», «Ковыль».		*3*
	2	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», *«Антоновские яблоки»*, «Темные аллеи». *Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».*	*2*	
	Лабораторные работы		**-**	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося). Составление устного отзыва о стихотворении.		*2*	
Тема3.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. *Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Составление аннотации на повесть.		*1*	
Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Серебряный век как поэтическая эпоха. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение и анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».		*2*	
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.			***36+22***	
Тема 4.1. М.Горький	Содержание учебного материала		*2*	
	1	М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». *«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».* Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		*2*	
	Составление сравнительной характеристики героев пьесы.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 4.2. А.А.Блок.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», « «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». *Стихотворения: «Коршун», « О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен».*		*3*

		Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Подготовка презентации по творчеству А.Блока.		*2*	
Тема 4.3. С.Есенин	Содержание учебного материала		*2*	
	1	С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…». *Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Выразительное чтение стихотворения наизусть		*2*	
Тема 4.4. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», « «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся». *Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».*		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов			
	1.Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского		*1*	
Тема 4.5. А.А.Фадеев	Содержание учебного материала			
	1.А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.		*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов			
Тема 4.6. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала			
	1.Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был». Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация		*2*	

	поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. *Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.*		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов:		
	Выразительное чтение стихотворений наизусть.	*1*	
Тема 4.7. **М.И.Цветаева**	Содержание учебного материала		
	1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». *Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».*	*2*	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов:		
	Комплексный анализ стихотворения.	*1*	
Тема 4.8. **О.Э.Мандельштам**	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков…», *«Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…».* *Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа – София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».*	*2*	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия:		
	1.Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века.	*2*	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов:		
	Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору студентов).	*1*	
Тема 4.9. **А.А.Платонов.**	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. *Повесть «Котлован».*	*2*	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов:		
	Анализ эпизодов.	*1*	
Тема 4.10.	Содержание учебного материала	*2*	*3*

Б.Л.Пастернак	1	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:		*1*	
	1. Выразительное чтение стихотворения.			
Тема 4.11. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала			
	1.Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.		*2*	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов			
Тема4.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа.		*3*
	2	Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идейно-композиционная роль Воланда.	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:			
	Сюжетно-композиционный анализ текста.		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».		*3*	
Тема 4.13 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А.Шолохова		*3*
	2	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи». *«Донские рассказы».*	*2*	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		*2*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов:			
	1.Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».		*4*	
Раздел 5. Литература II половины XX века.			***8+4***	
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, , К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памя-		*2*	

А.Т.Твардовский	ти матери», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда кончилась война…».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
Тема 5.2. Основные тенденции развития литературы II половины XX века.. Военная проза.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.		*2*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	-	
Тема 5.3. В.В.Быков	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Жизнь и творчество. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.		*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Подготовка доклада.	*2*	
Тема 5.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». *«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).*		*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:	*2*	
	1.Конспект на тему: « «Деревенская» проза А.И.Солженицына».		
Раздел 6. Литература конца XX-начала XXI века.		***11+4***	
Тема 6.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.		*3*
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов:		
	1.Комплексный анализ стихотворения (по выбору обучающегося).	*2*	
Тема6.2.	Содержание учебного материала	*2*	*3*

Драматургия.	1	Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. *Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».*		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 6.3. Литература последнего десятилетия	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Поэзия последнего десятилетия (обзор).Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями . Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 6.4. Литература народов России.	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов		-	
Тема 6.5. Зарубежная литература	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.		*3*
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы: **дифференцированный зачет.**		*1*	
	Самостоятельная работа студентов:		-	
	1.Составление рефератов.		*2*	
		Всего:	*120+60*	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы**:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

Дополнительные:

1.В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» , 2013 г. – 10 класс.

2.В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» ,2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
3. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
4. Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Раздел. Введение Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	1.Индивидуальные задания по теме «Лирика А.С.Пушкина». 2.Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть. 3.Доклад на тему «Патриотическая лирика М.Ю.Лермонтова». 4.Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть. 3.Тест по теме «Повесть Н.В.Гоголя «Портрет».
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	.Индивидуальные задания по теме « А.Н. Островский «Гроза». 2.Тест по теме «А.Н. Островский. «Гроза». 3.Тест по теме «Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов». 4.Индивидуальные задания по теме «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа». 5.Тест по теме «Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя». 6.Контрольная работа (сочинение). 7 Реферат на тему «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать» 8.Устный опрос по теме «Н.С.Лесков.. Повесть «Очарованный странник». 9.Тест по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». 10. Индивидуальные задания по теме «Роман «Преступление и наказание». 11.Практическая работа**.** Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности». 12.Тест по теме «Бунт Родиона Раскольникова и крушение

	его теории в романе «Преступление и наказание». Практическая работа Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон. 13. Индивидуальные задания по теме «Роман-эпопея «Война и мир». 14.Тест по теме «Очерк жизни и творчества Л.Н.Толстого». 15.Контрольная работа по итогам 1 семестра. 16.Письменный опрос по теме «А.П.Чехов. Жизнь и творчество». 17. Индивидуальные задания по теме «Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе» (работа в группах). 18.Тест по теме «Русская литература второй половины 19 века».
Поэзия второй половины XIX века	1.Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета наизусть. 3.Выразительное чтение стихотворений А.К.Толстого наизусть. 4. Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова наизусть. 5.Тест по теме «Н.А.Некрасов. Лирика поэта», «Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1.Письменный опрос по теме «Серебряный век как культурно-историческая эпоха». Тест по теме «Поэзия серебряного века». 2.Тест по теме «И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза». 3.Устный опрос по теме «Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет». 4.Тест по теме «Смысл названия повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести». 5. Индивидуальные задания по теме Пьеса М.Горького «На дне». 6. Тест по теме «М.Горький. Сведения из биографии» 7.Практичекая работа . Составление сравнительной характеристики героев пьесы «На дне». 8.Индивидуальные задания по теме «А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать». 9.Тест по теме «А.А. Блок. Сведения из биографии». 10.Выразительное чтение стихотворений А.Блока наизусть.
Особенности развития литературы 1920-х годов	1.Выразительное чтение стихотворений С.Есенина наизусть. 2.Тест по творчеству С.Есенина. 3.Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского наизусть. 4.Доклад на тему « А.А.Фадеев. Сведения из биографии».
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	1.Выразительное чтение стихотворений А.А.Ахматовой наизусть.

	2.Выразительное чтение стихотворений М.И.Цветаевой наизусть. 3.Выразительное чтение стихотворений О.Мандельштама наизусть. 4.Практическая работа Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века. 5.Устный опрос на тему «Жизнь и творчество А.Платонова». 6.Доклад на тему «Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля» 7.Тест по теме «Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 8.Практическая работа по теме « Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». 9.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита». 10.Домашнее сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	.Выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений Б.Л.Пастернака наизусть. 3.Письменный опрос по теме «Лирика Твардовского».
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын. 2.Выразительное чтение стихотворений поэтов – бардов наизусть. 3.Реферат по теме «Авторские песни Булата Окуджавы». 4.Выразительное чтение стихотворений поэтов-шестидесятников наизусть.
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Доклад на тему «Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов».
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	1.Устный опрос на тему «Поэзия последнего десятилетия. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями».