

Комитет образования и науки Курской области  
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

*Ю.И. Угримова*  
/Ю.И. Угримова/

«*15*» июня 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

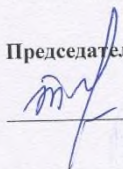
## **ОУП.02 Литература**

23.01.03 Автомеханик

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией  
филологических дисциплин  
Протокол №8  
от 25 июня 2020 г.

**Председатель цикловой комиссии**



/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составители (авторы): Агеева О.А., Гнездилова Ю.Н., Халина Л.А., преподаватели

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4 СТР.</b>
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6 СТР.</b>
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>21 СТР.</b>
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>22 СТР.</b>

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППКРС в соответствии с ФГОС для профессии 23.01.03 Автомеханик.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

## 1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательного учебного предмета:**

- максимальной учебной нагрузки студента 297 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 198 часов;
  - самостоятельной работы студента 99 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>297</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>198</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	<i>17</i>
<b>Самостоятельная работа студентов (всего)</b>	<i>99</i>
в том числе:	
Эссе	<i>8</i>
Анализ произведений	<i>42</i>
Аннотация	<i>9</i>
Конспектирование	<i>15</i>
Характеристика героев	<i>10</i>
Сочинение	<i>15</i>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Раздел 1. Литература первой половины XIX века.</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала		
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО. <b>Входной контроль.</b>	2	2
	2.Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.Эссе «Значение литературы при освоении профессии СПО»	2		
<b>Тема 1.2. А.С.Пушкин.</b>	Содержание учебного материала		
	1 А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	2	2
	2. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».	2	
	3. Поэма «Медный всадник».	2	
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1.Комплексный анализ поэмы «Медный всадник».	2	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Анализ стихотворений А.С. Пушкина		
<b>Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работ</b>	-	
	Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова	2	
<b>Тема 1.4.</b>	Содержание учебного материала	2	

<b>Н.В.Гоголь</b>	1	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. <i>«Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).</i>		3	
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы:	-		
		<b>Самостоятельная работа</b>	-		
	Аннотация на повесть Н.В.Гоголя «Портрет».	2			
<b>Тема 1.5. Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века</b>		Содержание учебного материала			
		Лабораторные работы			
		Практические работы			
		Контрольные работы	2		
		<b>Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века.</b>			
	Самостоятельная работа				
<b>Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.</b>			<b>127</b>		
<b>Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.</b>		Содержание учебного материала	2		
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.			2
		Лабораторные работы	-		
		Практические занятия	-		
		Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа</b>				
	1.Конспект на тему «Расцвет реализма в русской литературе»	2			
<b>Тема 2.2. А.Н.Островский</b>		Содержание учебного материала	2	3	
	1.	А.Н. Островский. Жизнь и творчество Пьеса «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.			
	2.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». <i>Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».</i>	2		
		Лабораторные работы	-		
		<b>Практические занятия:</b>			
		1.Составление характеристики персонажей второго ряда в пьесе «Гроза».	2		
		Контрольные работы	-		
		<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.Конспект критической статьи Н.А. Добролюбов о драме «Гроза».	2			
	2. Конспект на тему «Книга, называемая «Домострой»	2			
<b>Тема 2.3.</b>	Содержание учебного материала	2			



<b>И.А.Гончаров</b>	1.	И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Творческая история романа.		3
	2.	Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. <i>Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».</i>	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1. Анализ эпизодов романа «Обломов»		2	
2. Сочинение – рассуждение «Кто необходим будущей России – деятельный Штольц или добряк – ленивец Обломов?»		2		
Содержание учебного материала		2		
<b>Тема 2.4. И.С.Тургенев</b>	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Особенности поэтики И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия.		3
	2.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: проблематика и конфликт романа.	2	
	3.	Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Д.И.Писарев «Базаров».	2	
	4.	Тема любви в романе и ее место в общей проблематике произведения. <i>Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.</i>	2	
	Лабораторные работы		-	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.Сопоставительный анализ Базаров и Павел Петрович Кирсанов.		2	
	<b>Контрольные работы:</b>			
	1.Сочинение по роману «Отцы и дети».		2	
	2.Контрольная работа по итогам I семестра		2	
<b>Самостоятельная работа</b>				
1. Характеристика героев романа «Отцы и дети»		2		
2. Подготовить цитатный материал к характеристикам образов «отцов»		2		
<b>Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский</b>	Содержание учебного материала			
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. <i>«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).</i>	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
<b>Самостоятельная работа</b>		2		

	1.Эссе «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»».		
<b>Тема 2.6. Ф.И.Тютчев</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1 Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «Silentium», «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева (по выбору студента).		
<b>Тема 2.7. А.А.Фет.</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1 А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». <i>Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.Анализ стихотворений А.А.Фета.	2	
<b>Тема 2.8. А.К.Толстой.</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1 А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станом не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...».  <i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i>		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.Анализ стихотворений А.К. Толстого	2	
<b>Тема 2.9. Н.А.Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1. Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба...».		
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами.	2	

		<i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>		
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия:</b>		
		Составление характеристик героев поэмы по предложенному плану.	2	
		Контрольные работы		
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		Конспект на тему: « Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы».	2	
		Анализ стихотворений Н.А. Некрасова	2	
<b>Тема 2.10. Н.С.Лесков.</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».		
	2.	Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. <i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.Характеристика Ивана Флягина.	2		
<b>Тема 2.11. М.Е.Салтыков-Щедрин</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга».		
	2	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. <i>Роман «Господа Головлевы».</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.Конспект на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».	2		
<b>Тема 2.12. Ф.М.Достоевский</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.		
	2	Петербург Достоевского.	2	
	3	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	2	
	4	Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов.	2	

	5	Правда Сони Мармеладовой. Воскрешение Раскольников через любовь.	2	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия:</b>		
		1. Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря».	2	
		<b>Контрольные работы:</b>		
		1. Сочинение по роману «Преступление и наказание».	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		1. Эссе «Путь Раскольникова к преступлению»	2	
		2. Характеристика героев романа «Преступление и наказание»	2	
<b>Тема 2.13. Л.Н.Толстой</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		
	2	«Салон А.П. Шерер», «Именины у Ростовых», «Лысые горы».	2	
	3	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	
	4	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	2	
	5	Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Кутузов и Наполеон. <i>«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия:</b>	2	
		1. Составление сравнительной характеристики героев. А.Болконский и П.Безухов. Кутузов и Наполеон.		
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Домашнее сочинение по роману «Война и мир».	3		
	2. Составление характеристики героев романа.	2		
<b>Тема 2.14. А.П.Чехов</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», «Июньч». Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. <i>Рассказы «Дома», «Палата №6».</i>		
	2	Герои рассказов А.П.Чехова «Дом с мезонином», «О любви», «Дама с собачкой».	2	
	3	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического.	2	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия:</b>		
		1. Пьеса «Вишневый сад». Составление характеристики героев.	2	
		<b>Контрольные работы</b>	2	
	1. Контрольная работа по итогам 2 семестра			
	<b>Самостоятельная работа</b>			

	1.Аннотация на рассказы А.П. Чехова	2	
	2. Конспект на тему: « Русская литература 2-й половины XIX века».	2	
	<b>Раздел 3. Литература концаXIX- начала XX века.</b>		<b>27</b>
<b>Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	Содержание учебного материала		2
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа</b>		1
	Конспект на тему: «Модернистские течения в литературе».		
<b>Тема 3.2. И.А.Бунин</b>	Содержание учебного материала		2
	1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и травы, и колосья...».	2
	2	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», « <i>Антоновские яблоки</i> », «Темные аллеи». Русский национальный характер в изображении И.А.Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. <i>Рассказы «Дервня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».</i>	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1. Анализ стихотворений И.А. Бунина		2	
<b>Тема3.3. А.И.Куприн</b>	Содержание учебного материала		2
	1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет».	2
	2	«Гранатовый браслет»: спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. <i>Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</i>	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1. Составление аннотации на повесть «Гранатовый браслет»		2	
<b>Тема 3.4. Поэзия «серебряного</b>	Содержание учебного материала		2
	1	Литературные направления Серебряного века. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихо-	3

<b>века».</b>		творений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны».		
	2	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	2	
	3	Фуцуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.Анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».	2		
<b>Тема 3.5.</b> <b>Зачет</b>		Содержание учебного материала		
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		<b>Контрольная работа:</b>		
		Творчество поэтов «Серебряного века».	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	2	
		Домашнее сочинение по творчеству поэтов Серебряного века		
	<b>Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.</b>		7	
<b>Тема 4.1.</b> <b>М.Горький</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль». «Несвоевременные мысли».		3
	2.	Пьеса М.Горького «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. <i>Роман «Мать».</i>	2	
		Лабораторные работы	-	
		<b>Практические занятия:</b>	-	
		1Характеристика героев пьесы М.Горького «На дне».	2	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
	Домашнее сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	2		
<b>Тема 4.2.</b> <b>А.А.Блок.</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раски-		3

		нулась. Течет...». <i>Стихотворения: «Кориун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</i>		
	2	Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		1.Анализ стихотворений А.Блока.	2	
		2.Конспект «Тема родины в творчестве А.Блока».	1	
<b>Тема 4.3. С.Есенин</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	С.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Собаке Качалова». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине». <i>Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</i>		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа</b>		
		1.Анализ стихотворений С.Есенина	2	
<b>Тема 4.4. В.В.Маяковский</b>		Содержание учебного материала	2	3
	1	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшаяся».  <i>Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».</i>		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		<b>Контрольные работы</b>	2	

	Контрольная работа по итогам 3 семестра	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Анализ стихотворений В. Маяковского	1
<b>Тема 4.5. А.А.Фадеев</b>	Содержание учебного материала	
	1   А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа	
<b>Тема 4.6. А.А.Ахматова</b>	Содержание учебного материала	
	1   А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был». Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.	2
	2   Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Анализ стихотворений А.А. Ахматовой	
<b>Тема 4.7. М.И.Цветаева</b>	Содержание учебного материала	
	1   М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1
	Комплексный анализ стихотворений М.И. Цветаевой	
<b>Тема 4.8. О.Э.Мандельштам</b>	Содержание учебного материала	
	1. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворе-	2



	<p>ния: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».</p> <p><i>Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».</i></p>		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Анализ стихотворений О.Э. Манделштама		
<b>Тема 4.9. А.А.Платонов.</b>	Содержание учебного материала		
	1   А.А. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. <i>Повесть «Котлован».</i>	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Аннотация на рассказ «В прекрасном и яростном мире»		
<b>Тема 4.10. Б.Л.Пастернак</b>	Содержание учебного материала	2	3
	1   Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	1. Анализ лирических произведений Б.Л. Пастернака		
<b>Тема 4.11. И.Э.Бабель</b>	Содержание учебного материала		
	1   И.Э. Бабель. Сведения из биографии.. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. «Коноармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	2	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа			
<b>Тема 4.12. М.А.Булгаков.</b>	Содержание учебного материала	2	3	
	1 М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра.			
	2 Библейские мотивы и образы в романе. Ершалаимские главы.	2		
	3 Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе.	2		
	4 Сатирические страницы романа. Воланд и его свита. Идеино-композиционная роль Воланда.	2		
	Лабораторные работы	-		
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Сюжетно-композиционный анализ текста.	2		
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
1. Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	3			
2. Анализ эпизодов романа «Мастер и Маргарита»	1			
<b>Тема 4.13 М.А.Шолохов</b>	Содержание учебного материала	2		3
	1 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Картины жизни донского казачества в романе.			
	2 Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе.	2		
	3 Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А. Шолохова. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи. «Донские рассказы».	2		
	Лабораторные работы	-		
	<b>Практические занятия:</b>			
	Сравнительная характеристика женских образов в романе.	2		
	Контрольные работы	-		
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1. Анализ эпизодов романа «Тихий Дон»	2		
2. Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».	3			
	<b>Раздел 5. Из поэзии середины XX века.</b>	<b>7</b>		
<b>Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.</b>	Содержание учебного материала	2		2
	1 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		

	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Анализ стихотворений поэтов - фронтовиков	2	
<b>Тема 5.2.</b> <b>А.Т.Твардовский</b>	Содержание учебного материала: 1. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...», «Я убит подо Ржевом». <i>Поэма «По праву памяти».</i> <i>Поэма «За далью – даль».</i>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	Анализ стихотворений А.Т. Твардовского		
	<b>Раздел 6. Литература II половины XX века.</b>		<b>11</b>
<b>Тема 6.1.</b> <b>Общая характеристика.</b> <b>Основные тенденции развития литературы II половины XX века.</b> <b>Военная проза.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа	-	
<b>Тема 6. 2.</b> <b>В.В.Быков</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   В.В. Быков. Сведения из биографии. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Аннотация на повесть В.В. Быкова «Сотников»	2	
<b>Тема 6.3.</b> <b>А.И.Солженицын</b>	Содержание учебного материала	2	
	1   А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи.		3
	2   Рассказ «Матренин двор». <i>«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</i>	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:		
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
1. Конспект на тему: «Деревенская» проза А.И.Солженицына».			
<b>Раздел 7. Литература конца XX-начала XXI века.</b>		<b>27</b>	

<b>Тема 7.1.</b> <b>Поэзия конца XX-начала XXI века.</b>	Содержание учебного материала		2	3
	1	Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
Комплексный анализ стихотворения (по выбору обучающегося).		2		
<b>Тема 7.2.</b> <b>В.С.Высоцкий.</b>	Содержание учебного материала			
	1	В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		-	
Анализ стихотворений В.Высоцкого		1		
<b>Тема 7.3.</b> <b>Н.Рубцов</b>	Содержание учебного материала			
	1.Н.Рубцов. Жизнь и творчество. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.		2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия:		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		-	
Анализ стихотворений Н.М. Рубцова		1		
<b>Тема 7.4.</b> <b>Драматургия.</b>	Содержание учебного материала		2	3
	1	А.В.Вампилов. Жизнь и творчество. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. <i>Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</i>		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		-	
Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота»		2		
<b>Тема 7.5.</b> <b>Литература последнего десятилетия</b>	Содержание учебного материала		2	3
	1	Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа</b>		-	

	Эссе «Литература 21 века»	2	
<b>Тема 7.6. Литература народов России.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	-	
	Анализ стихотворения «Варварство»	1	
<b>Тема 7.7. Зарубежная литература</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Зарубежная литература. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.		3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы:	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	-	
	1.Анализ прозаических произведений	1	
	2.Анализ лирических произведений	1	
<b>Тема 7.8. Дифференцированный зачет</b>	Содержание учебного материала:		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	<b>Контрольные работы:</b>	2	
	Дифференцированный зачет		
	Самостоятельная работа		
	<b>Всего:</b>	<b>297</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование кабинета русского языка и литературы:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### Основные источники:

Литература. 10 кл. (базовый, углубленный уровни): в 2 частях: учебник / под ред. А.Н. Архангельского. – М.: ООО «Дрофа»

Литература. 11 кл. (базовый, углубленный уровни): в 2 частях: учебник / под ред. В.В. Агеносова. – М.: ООО «Дрофа»

###### Дополнительные:

1. Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» , 2013 г. – 10 класс.

2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» ,2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

###### Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Метапредметные и предметные результаты	Форма текущего контроля (наименования контрольно-оценочных средств)
1	2	3	4
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>метапредметных:</b></li> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использо-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Входной контроль по литературе</li> <li>2. Эссе «Значение литературы при освоении профессии СПО»</li> <li>3. Практическая работа №1 «Комплексный анализ поэмы «Медный всадник».</li> <li>4. Аннотация на повесть Н.В. Гоголя «Портрет»</li> <li>5. Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века.</li> <li>6. Тесты по разделу: «Литература первой половины XIX века.»</li> <li>7. Устный опрос</li> <li>8. Письменный опрос</li> </ol>

<p><b>Литература 2-й половины XIX века</b></p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p> <p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>	<p>вать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>• <b>предметных:</b></p> <p>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умениям анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умениям представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект на тему «Расцвет реализма в русской литературе»</li> <li>2. Практическая работа №2 «Составление характеристики персонажей второго ряда в пьесе «Гроза».</li> <li>3. Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в «темном царстве»</li> <li>4. Анализ эпизодов романа «Обломов»</li> <li>5. Практическая работа №3 «Сопоставительный анализ: Базаров и Павел Петрович Кирсанов»</li> <li>6. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»</li> <li>7. Контрольная работа по итогам I семестра</li> <li>8. Характеристика героев романа «Отцы и дети»</li> <li>9. Эссе «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать»</li> <li>10. Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова</li> <li>11. Практическая работа №4 «Составление характеристик героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» по предложенному плану</li> <li>12. Конспект на тему «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла»</li> <li>13. Характеристика героя: Ивана Флягина</li> <li>14. Конспект «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия»</li> <li>15. Практическая работа №5 «Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря».</li> <li>16. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</li> <li>17. Эссе «Путь Раскольникова к преступлению»</li> <li>18. Характеристика героев романа «Преступление и наказание»</li> <li>19. Практическая работа №6 «Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон»</li> </ol>
--	---	---	--



		<p>аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни</p>	<p>20. Домашнее сочинение по роману «Война и мир»</p> <p>21. Практическая работа №7 «Пьеса «Вишневый сад». Характеристика героев.</p> <p>22. Аннотация на рассказы А.П. Чехова</p> <p>23. Контрольная работа по итогам 2 семестра</p> <p>24. Тесты по разделу: «Литература 2-й половины XIX века»</p> <p>25. Устный опрос</p> <p>26. Письменный опрос</p>
<p><b>Литература конца XIX начала XX века</b></p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>	<p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни</p>	<p>1. Конспект на тему «Модернистские течения в литературе»</p> <p>2. Аннотация на повесть «Гранатовый браслет»</p> <p>3. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века</p> <p>4. Домашнее сочинение по творчеству поэтов Серебряного века</p> <p>5. Контрольная работа «Творчество поэтов «Серебряного века»</p> <p>6. Тесты по разделу: «Литература конца XIX- начала XX века»</p> <p>7. Устный опрос</p> <p>8. Письменный опрос</p>

<p><b>Литература 1-й половины XX века</b></p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения;написание сочинения;чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>	<p>ни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая работа №8 «Характеристика героев пьесы М.Горького «На дне»</li> <li>2. Домашнее сочинение по пьесе М. Горького «На дне»</li> <li>3. Контрольная работа по итогам 3 семестра</li> <li>4. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века</li> <li>5. Аннотация на рассказ «В прекрасном и яростном мире»</li> <li>6. Практическая работа №9 «Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</li> <li>7. Домашнее сочинение</li> <li>8. Анализ эпизодов романа «Мастер и Маргарита»</li> <li>9. Практическая работа №10 «Сравнительная характеристика женских образов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»</li> <li>10. Анализ эпизодов романа «Тихий Дом»</li> <li>11. Тесты по разделу: «Литература 1-й половины XX века»</li> <li>12. Устный опрос</li> <li>13. Письменный опрос</li> </ol>
---	--	--	---

<p><b>Из поэзии середины XX века. Литература 2-й половины XX века</b></p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ стихотворений поэтов-фрнтовикиков</li> <li>2. Тесты по разделу: «Литература II половины XX века»</li> <li>3. Устный опрос</li> <li>4. Письменный опрос</li> </ol>
<p><b>Литература конца XX – начала XXI вв.</b></p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аннотация на повесть В.В. Быкова «Сотников»</li> <li>2. Конспект «Деревенская» проза А.И. Солженицына»</li> <li>3. Устный опрос</li> <li>4. Письменный опрос</li> </ol>
<p><b>Русское литературное зарубежье</b></p>	<p>Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексный анализ стихотворений поэтов 21 века</li> <li>2. Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота»</li> <li>3. Эссе «Литература 21 века»</li> <li>4. Устный опрос</li> <li>5. Письменный опрос</li> <li>6. Дифференцированный зачет</li> </ol>