Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
_____/Ю.И.Угримова/
«25» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

по профессии

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Курск, 2021

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №11
от 24 июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии

_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): Гнездилова Ю.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **4 СТР.**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **6 СТР.**

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **21 СТР.**

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **22 СТР.**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППКРС в соответствии с ФГОС для профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

1.3. Цели и задачи общеобразовательного учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• ***личностных*:**

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**
− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательного учебного предмета:

Объём обязательной нагрузки обучающегося – 198 часов.
Самостоятельная работа – 0 часов.
Всего учебных занятий – 198 часов, в том числе:
теоретическое обучение - 178 часа;
лабораторные и практические занятия – 20 часов.
Промежуточная аттестация:
консультации – 0 часов.
Экзамен – 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы		*Объём часов*
Обязательная нагрузка (всего)		**198**
Самостоятельная работа		**0**
Учебные занятия (всего)		**198**
в том числе:		
теоретические занятия		**178**
лабораторные работы		-
практические занятия		**20**
Промежуточная аттестация	**консультации**	**0**
	экзамен	**0**

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
1	2	3
	Раздел 1. Литература первой половины XIX века.	**24**
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО. **Входной контроль.**	*2*
	2.Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	*2*
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	
	1 А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	*2*
	2. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...».	*2*
	3. Поэма «Медный всадник».	*2*
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия:	
	1.Комплексный анализ поэмы «Медный всадник».	*2*
	Контрольные работы	-
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	*2*
	1. М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Дума», «Как часто пестрою толпою…», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу…», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	*2*
	1 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. *«Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).*	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы:	-
Тема 1.5. Итоговая контрольная	Содержание учебного материала	
	Лабораторные работы	

работа по литературе1-й половины XIX века	Практические работы		
	Контрольные работы		*2*
	Итоговая контрольная работа по литературе1-й половины XIX века.		
	Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		***120***
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала		*2*
	1.	А.Н. Островский. Жизнь и творчество Пьеса «Гроза». Город Калинов и его обитатели. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	
	2.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве». *Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	1.Составление характеристики персонажей второго ряда в пьесе «Гроза».		*2*
	Контрольные работы		-
Тема 2.3. И.А.Гончаров	Содержание учебного материала		*2*
	1.	И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Творческая история романа.	
	2.	Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. *Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		
	Контрольные работы		-
Тема 2.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала		*2*
	1	Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Особенности поэтики И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия.	
	2.	И.С. Тургенев «Отцы и дети»: проблематика и конфликт романа.	*2*
	3.	Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Д.И.Писарев «Базаров».	*2*
	4.	Тема любви в романе и ее место в общей проблематике произведения. *Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	1.Сопоставительный анализ Базаров и Павел Петрович Кирсанов.		*2*
	Контрольные работы:		
	1.Сочинение по роману «Отцы и дети».		*2*
	2.Контрольная работа по итогам I семестра		*2*

Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала		
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. *«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).*	*2*
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 2.6. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала		*2*
	1	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «Silentium», «*С поляны коршун поднялся…*», «*Полдень*», «*Видение*», «*Тени сизые смесились…*», «Не то, что мните вы, природа…», «*29-е января 1837*», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.7. А.А.Фет.	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.А. Фет. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье…», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». *Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».*	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.8. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои…». *Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».*	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		
Тема 2.9. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала		*2*
	1.	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба..».	
	2.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Образ женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. *Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».*	*2*

	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	Составление характеристик героев поэмы по предложенному плану.		*2*
	Контрольные работы		
Тема 2.10. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	
	2.	Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. *Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.11. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		*2*
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга».	
	2	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. *Роман «Господа Головлевы».*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.12. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		*2*
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	
	2	Петербург Достоевского.	*2*
	3	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей.	*2*
	4	Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов.	*2*
	5	Правда Сони Мармеладовой. Воскрешение Раскольникова через любовь.	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	1. Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря».		*2*
	Контрольные работы:		
	1.Сочинение по роману «Преступление и наказание».		*2*
Тема 2.13. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		*2*
	1	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	
	2	«Салон А.П. Шерер», «Именины у Ростовых», «Лысые горы».	*2*
	3	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	*2*
	4	Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года.	*2*

	5	Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Кутузов и Наполеон. *«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая харастеристика).*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		*2*
	1.Составление сравнительной характеристики героев. А.Болконский и П.Безухов. Кутузов и Наполеон.		
	Контрольные работы		-
Тема 2.14. А.П.Чехов	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Человек в футляре», «Крыжовник», « Ионыч». Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова. *Рассказы «Дома», «Палата №6».*	
	2	Герои рассказов А.П.Чехова «Дом с мезонином», «О любви», «Дама с собачкой».	*2*
	3	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического.	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	1. Пьеса «Вишневый сад». Составление характеристики героев.		*2*
	Контрольные работы 1.Контрольная работа по итогам 2 семестра		*2*
	Раздел 3. Литература концаXIX- начала XX века.		***27***
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	
	Лабораторные работы		**-**
	Практические занятия		**-**
	Контрольные работы		**-**
Тема 3.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		*2*
	1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и травы, и колосья…».	
	2	Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», *«Антоновские яблоки»*, «Темные аллеи». Русский национальный характер в изображении И.А.Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. *Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».*	*2*
	Лабораторные работы		**-**
	Практические занятия		**-**
	Контрольные работы		**-**
Тема3.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет».	
	2	«Гранатовый браслет»: спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. *Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».*	*2*
	Лабораторные работы		**-**

	Практические занятия		-
	Контрольные работы		
Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала		*2*
	1	Литературные направления Серебряного века. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны».	
	2	Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	*2*
	3	Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа		
	1.Анализ стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века».		*2*
Тема 3.5.	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		
Зачет	Практические занятия		
	Контрольная работа:		
	Творчество поэтов «Серебряного века».		*2*
	Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.		***78***
Тема 4.1. М.Горький	Содержание учебного материала		*2*
	1	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», *«Коновалов»,* «Старуха Изергиль». *«Несвоевременные мысли».*	
	2.	Пьеса М.Горького «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. *Роман «Мать».*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		-
	1Характеристика героев пьесы М.Горького «На дне».		*2*
	Контрольные работы		*2*
	Контрольная работа по итогам 3 семестра.		
Тема 4.2. А.А.Блок.	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», « «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет…». *Стихотворения: «Коршун», « О, я хочу безумно жить…», цикл «Кармен».*	
	2	Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-

	Контрольные работы		-
Тема 4.3. С.Есенин	Содержание учебного материала		*2*
	1	С.Есенин. Жизнь и творчество. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Собаке Качалова». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине». *Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».*	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 4.4. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		*2*
	1	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», « «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно…», «Юбилейное», «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшееся». *Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».*	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 4.5. А.А.Фадеев	Содержание учебного материала		
	1	А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	*2*
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 4.6. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала		
	1	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью…», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был». *Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай…», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.*	*2*
	2	Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	*2*
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 4.7.	Содержание учебного материала		

М.И.Цветаева	1	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине! Давно…». *Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы…», «Я счастлива жить образцово и просто…», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».*	*2*
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 4.8. **О.Э.Мандельштам**	Содержание учебного материала			
	1.Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков…», *«Квартира тиха, как бумага…», «Золотистого меда струя из бутылки текла…».* *Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны…», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айа – София», «На площадь выбежав, свободен…», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».*		*2*
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			
Тема 4.9. **А.А.Платонов.**	Содержание учебного материала			
	1	А.А. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. *Повесть «Котлован».*	*2*
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 4.10. **Б.Л.Пастернак**	Содержание учебного материала			*2*
	1	Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			-
Тема 4.11. **И.Э.Бабель**	Содержание учебного материала			
	1	И.Э. Бабель. Сведения из биографии.. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	*2*
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			

Тема 4.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		*2*
	1	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра.	
	2	Библейские мотивы и образы в романе. Ершалаимские главы.	*2*
	3	Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе.	*2*
	4	Сатирические страницы романа. Воланд и его свита. Идейно-композиционная роль Воланда.	*2*
	Лабораторные работы		**-**
	Практические занятия:		
	1.Сюжетно-композиционный анализ текста.		*2*
	Контрольные работы		**-**
Тема 4.13 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		*2*
	1	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов). Картины жизни донского казачества в романе.	
	2	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Мысль семейная в романе.	*2*
	3	Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А. Шолохова. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи. *«Донские рассказы».*	*2*
	Лабораторные работы		**-**
	Практические занятия:		
	Сравнительная характеристика женских образов в романе.		*2*
	Контрольные работы		**-**
	Раздел 5. Из поэзии середины XX века.		***8***
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, , К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др.	
	Лабораторные работы		**-**
	Практические занятия		**-**
	Контрольные работы		**-**
Тема 5.2. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала:		
	1.А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины…», «В тот день, когда кончилась война…», «Я убит подо Ржевом». *Поэма «По праву памяти».* *Поэма «За далью – даль».*		*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Раздел 6. Литература II половины XX века.		***11***
Тема 6.1. Общая характеристика. Основные тенденции развития литературы II	Содержание учебного материала		*2*
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	

половины XX века. Военная проза.	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа		-
Тема 6. 2. В.В.Быков	Содержание учебного материала		*2*
	1	В.В. Быков. Сведения из биографии. Повесть «Сотников». Нравственный выбор героев в повести.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.3. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи.	
	2	Рассказ «Матренин двор». *«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).*	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы:		
	Раздел 7. Литература конца XX-начала XXI века.		***29***
Тема 7.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.2. В.С.Высоцкий.	Содержание учебного материала		
	1	В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого.	*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.3. Н.Рубцов	Содержание учебного материала		
	1.Н.Рубцов. Жизнь и творчество. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.		*2*
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.4. Драматургия.	Содержание учебного материала		*2*
	1	А.В.Вампилов. Жизнь и творчество. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. *Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».*	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.5. Литература последнего десятилетия	Содержание учебного материала		*2*
	1	Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов.	

	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.6. Литература народов России.	Содержание учебного материала		*2*
	1	Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 7.7. Зарубежная литература	Содержание учебного материала		*2*
	1	Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Зарубежная литература. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы:		-
Тема 7.8. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала:		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы:		*2*
	Дифференцированный зачет		
		Всего:	***198***

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы**:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

Дополнительные:

1.В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» , 2013 г. – 10 класс.

2.В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово» ,2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
3. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
4. Русская виртуальная библиотека http://www.rvb.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	**Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)**	**Метапредметные и предметные результаты**	**Форма текущего контроля (наименования контрольно-оценочных средств)**
1	2	3	4
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	• ***метапредметных:*** – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использо-	1. Входной контроль по литературе 2. Эссе «Значение литературы при освоении профессии СПО» 3. Практическая работа №1 «Комплексный анализ поэмы «Медный всадник». 4. Аннотация на повесть Н.В. Гоголя «Портрет» 5. Итоговая контрольная работа по литературе 1-й половины XIX века. 6. Тесты по разделу: «Литература первой половины XIX века.» 7. Устный опрос 8. Письменный опрос

Литература 2-й половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	вать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • ***предметных*:** – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и	1. Конспект на тему «Расцвет реализма в русской литературе» 2. Практическая работа №2 «Составление характеристики персонажей второго ряда в пьесе «Гроза». 3. Конбспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в «темном царстве» 4. Анализ эпизодов романа «Обломов» 5. Практическая работа №3 «Сопоставительный анализ: Базаров и Павел Петрович Кирсанов» 6. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» 7. Контрольная работа по итогам 1 семестра 8. Характеристика героев романа «Отцы и дети» 9. Эссе «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать» 10. Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова 11. Практическая работа №4 «Составление характеристик героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» по предложенному плану 12. Конспект на тему «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла» 13. Характеристика героя: Ивана Флягина 14. Конспект «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия» 15. Практическая работа №5 «Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря». 16. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» 17. Эссе «Путь Раскольникова к преступлению 18. Характеристика героев романа «Преступление и наказание» 19. Практическая работа №6 «Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон» 20. Домашнее сочинение по роману «Война и мир» 21. Практическая работа №7 «Пьеса «Вишневый сад». Характеристика героев. 22. Аннотация на рассказы А.П. Чехова 23. Контрольная работа по ито-

Литература конца XIX начала XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа		1. Конспект на тему» Модернистские течения в литературе» 2. Аннотация на повесть «Гранатовый брнаслет» 3. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века 4. Домашнее сочинение по творчеству поэтов Серебряного века 5. Контрольная работа «Творчество поэтов «Серебряного века» 6. Тесты по разделу: «Литература конца XIX- начала XX века» 7. Устный опрос 8. Письменный опрос

Литература 1-й половины XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения;написание сочинения;чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения		1. Практическая работа №8 «Характеристика героев пьесы М.Горького «На дне» 2. Домашнее сочинение по пьесе М. Горького «На дне» 3. Контрольная работа по итогам 3 семестра 4. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века 5. Аннотация на рассказ «В прекрасном и яростном мире» 6. Практическая работа №9 «Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 7. Домашнее сочинение 8. Анализ эпизодов романа «Мастер и Маргарита» 9. Практическая работа №10 «Сравнительная характеристика женских образов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» 10. Анализ эпизодов романа «Тихий Дом» 11. Тесты по разделу: «Литература 1-й половины XX века» 12. Устный опрос 13. Письменный опрос

Из поэзии середины XX века. Литература 2-й половины XX века	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана		1. Анализ стихотворений поэтов-фрнтовиков 2. Тесты по разделу: «Литература II половины XX века» 3. Устный опрос 4. Письменный опрос
Литература конца XX – начала XXIвв.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений		1. Аннотация на повесть В.В. Быкова «Сотников» 2. Конспект «Деревенская»проза А.И. Солженицына» 3. Устный опрос 4. Письменный опрос
Русское литературное зарубежье	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений		1. Комплексный анализ стихотворений поэтов 21 века 2. Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» 3. Эссе «Литература 21 века» 4. Устный опрос 5. Письменный опрос 6. Дифференцированный зачет