

Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Д.Ю.И. Угримова

« 15 » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

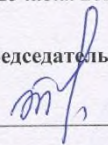
по специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №8
от 25 июня 2020 г.

Председатель цикловой комиссии


/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составители (авторы): Гнездилова Ю.Н., Сапрыкина И.А., преподаватели

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4 СТР.
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6 СТР.
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18 СТР.
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19 СТР.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы общеобразовательного учебного предмета:

- объем обязательной нагрузки обучающегося - 120 часов;
- самостоятельная работа - 0 часов;
- всего учебных занятий – 120 часов, в том числе:
 - теоретическое обучение – 100 часов;
 - практические занятия – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы.

<i>Виды учебной работы</i>		<i>Объём часов</i>
Обязательная нагрузка (всего)		120
Самостоятельная работа		0
Учебные занятия (всего)		120
в том числе:		
теоретические занятия		100
лабораторные работы		-
практические занятия		20
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		8
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО. Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Входной контроль.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала	2
	1 1. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	2
	1. 1. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2
	1 Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы:	-
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		48
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2

	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия:	2
		1. Образ Катерины. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». <i>Драма «Бесприданница». Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».</i>	
		Контрольные работы	-
Тема 2.3. И.А. Гончаров		Содержание учебного материала	2
	1	Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе.	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия:	2
		1. Сравнительный анализ образа Андрея Штольца и Ильи Обломова.	
		Контрольные работы	-
Тема 2.4. И.С. Тургенев		Содержание учебного материала	2
	1	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	
	2.	Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. <i>Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.</i>	2
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	
		Контрольные работы:	2
		1. Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский		Содержание учебного материала	
		1. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. <i>«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г. Чернышевского (обзор чтением фрагментов).</i>	2
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет		Содержание учебного материала	2
	1	1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь». А.А. Фет. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта».	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	2
		1. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	
		Контрольные работы	-
Тема 2.7.		Содержание учебного материала	2

А.К.Толстой.	1	А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...». <i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	
Тема 2.8. Н.А.Некрасов.		Содержание учебного материала	2
	1.	Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме. <i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	
		Контрольные работы	-
Тема 2.9. Н.С.Лесков.		Содержание учебного материала	2
	1	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. <i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин		Содержание учебного материала	2
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. <i>Роман «Господа Головлевы».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 2.11. Ф.М.Достоевский		Содержание учебного материала	2
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	
	2	Теория Раскольников. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.	2
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия:	2
		1. Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря».	
	Контрольные работы		

Тема 2.12. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: «Салон А.П. Шерер», «Именины у Ростовых».	
	2	А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовской. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	1. Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон.		
Контрольные работы:			
Тема 2.13. А.П.Чехов	Содержание учебного материала		2
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6». Пьеса «Вишневый сад».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		2
	1. Анализ образов героев пьесы «Вишневый сад».		
	Контрольные работы		
Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века.			
Раздел 3. Литература конца XIX- начала XX века.			10
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала		2
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		2
	Контрольная работа по итогам 1 семестра.		
Тема 3.2. И.А.Бунин	Содержание учебного материала		2
	1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Ковыль». Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи». Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 3.3. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		2
	1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала		2
	1	Литературные течения Серебряного века. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному	

		поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.			36
Тема 4.1. М.Горький	Содержание учебного материала		2
	1	М. Горький. Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». <i>«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».</i> Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	2
		Составление сравнительной характеристики героев пьесы.	
		Контрольные работы	-
Тема 4.2. А.А.Блок.	Содержание учебного материала		2
	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». <i>Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</i> Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 4.3. С.Есенин	Содержание учебного материала		2
	1	С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». <i>Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 4.4. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		2
	1	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболы и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшаяся». <i>Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».</i>	

	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 4.5. А.А.Фадеев	Содержание учебного материала	
	1. А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром» (Обзор). Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.6. А.А.Ахматова	Содержание учебного материала	
	1. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был».	2
	Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	
	Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла».	
	Статьи о Пушкине.	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.7. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала	
	1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики.	2
	Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».	
	Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.8. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	
	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».	2
	Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия:	
	1. Сопоставительный анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	2
	Контрольные работы	
Тема 4.9. А.А.Платонов.	Содержание учебного материала	
	А.А. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.	2

	<i>Повесть «Котлован».</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.10. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала	2
	1 Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 4.11. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала	
	1.И.Э. Бабель. Жизнь и творчество. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
Тема 4.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала	2
	1 М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа.	
	2 Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идеино-композиционная роль Воланда.	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия:	
	Анализ образов Воланда и его свиты	2
Тема 4.13 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала	2
	1 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны» в изображении М,А.Шолохова	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия:	2
	1. Анализ образа Григория Мелехова. Женские образы в романе.	
Контрольные работы	-	
Раздел 5. Литература II половины XX века.		8
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века. А.Т.Твардовский	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...».	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 5.2. Основные тенденции развития литературы II половины XX века..	Содержание учебного материала	2
	1 Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	

Военная проза.	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 5.3. В.В.Быков	Содержание учебного материала		2
	1	В.В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников» (Обзор). Нравственный выбор героев в повести.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 5.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала		2
	1	Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Раздел 6. Литература конца XX-начала XXI века.			10
Тема 6.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала		2
	1	Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджавы. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.2. Драматургия.	Содержание учебного материала		2
	1	Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулымске», «Старший сын».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.3. Литература последнего десятилетия XX века. Литература народов России.	Содержание учебного материала		2
	1	Поэзия последнего десятилетия XX века. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.4. Зарубежная литература	Содержание учебного материала		2
	1	Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.5. Дифференцированный за-	Содержание учебного материала		-
	1		

чет.	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы:	2
	Дифференцированный зачет.	-
Всего:		<i>120</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656с.

Дополнительные:

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XIX в. Ч 1,2 М. «Русское слово», 2013 г. – 10 класс.

2. В.А. Чалмаев, С.А. Зинин Литература XX в. Ч 1,2 М. «Русское слово», 2013 г. – 11 класс.

3. Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2-х частях. Учебник. Базовый уровень. ФГОС, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Метапредметные и предметные результаты	Форма текущего контроля (наименования контрольно-оценочных средств)
1	2	3	4
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	<ul style="list-style-type: none"> • <i>метапредметных:</i> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную дея- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Входной контроль 2. Эссе «Значение литературы при освоении специальностей СПО» 3. Тесты по разделу: «Литература первой половины XIX века» 4. Устный опрос 5. Письменный опрос

<p>Литература второй половины XIX века</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p> <p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>	<p>тельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>• предметных:</p> <p>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной ре-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект на тему «Расцвет реализма в русской литературе» 2. Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» 3. Контрольное сочинение по роману Отцы и дети» 4. Анализ лирических произведений 5. Эссе «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова» в раскрытии идейного замысла поэмы» 6. Эссе «Образ Ивана Флягина» 7. Практическая работа №1 по теме: «Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря». 8. Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание» 9. Практическая работа №2 по теме: «Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон» 10. Домашнее сочинение по роману «Война и мир» 11. Контрольная работа по итогам 1 семестра» 12. Анализ рассказов А.П. Чехова 13. Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века 14. Тесты по разделу: «Литература 2-й половины XIX века» 15. Устный опрос 16. Письменный опрос
<p>Литература конца XIX начала XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-</p>	<p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной ре-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ лирических произведений 2. Аннотация на повесть А.И. Куприна «Гранатовый брас-

	<p>источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>	<p>чью;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое 	<p>лет»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Тесты по разделу: «Литература конца XIX- начала XX века» 4. Устный опрос 5. Письменный опрос
<p>Литература 1-й половины XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и</p>	<p>на формирование национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотация на рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» 2. Практическая работа №3 по теме: «Составление сравнительной характеристики героев пьесы М. Горького «На дне» 3. Практическая работа №4 по теме: «Сопоставительный анализ стихотворений поэтов Серебряного века» 4. Анализ лирических произведений 5. Аннотация на рассказ А.А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» 6. Практическая работа №5 по теме: «Анализ образов Воланда и его свиты» 7. Тесты по разделу: «Литература 1-й половины XX века» 8. Устный опрос 9. Письменный опрос

	индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
Литература 2-й половины XX века	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ лирических произведений 2. Эссе «Образ «чудиков» в рассказах В.М. Шукшина 3. Аннотация к повести В.В. Быкова «Сотников» 4. Эссе «Деревенская» проза А.И. Солженицына» 5. Тесты по разделу: «Литература II половины XX века» 6. Устный опрос 7. Письменный опрос
Литература конца XX – начала XXI вв. Русское литературное зарубежье	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; участие в эвристической беседе		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» 2. Анализ лирических произведений 3. Устный опрос 4. Письменный опрос 5. Дифференцированный зачет