


Комитет образования и науки Курской области  
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 /И.Ю.Петрова/

« 26 » июня 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

## ОУП.02 Литература

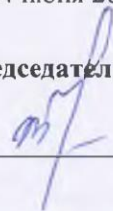
по специальности

22.02.06 Сварочное производство

Курск, 2021

Рассмотрена цикловой комиссией  
филологических дисциплин  
Протокол №11  
от 24 июня 2021 г.

**Председатель цикловой комиссии**

  
\_\_\_\_\_/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составители (авторы): Аббакумова Ю.Р., Тарасова М.Н., преподаватели

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>4 СТР.</b>
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>6 СТР.</b>
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>18 СТР.</b>
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	<b>19 СТР.</b>

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальности 22.02.06 Сварочное производство.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Портрет выпускника**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к	<b>ЛР6</b>

участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР13</b>
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР14</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР15</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	<b>ЛР16</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР17</b>

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки студента 120 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 80 часов;

-самостоятельной работы студента 40 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	5
<b>Самостоятельная работа студентов (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
Комплексный анализ стихотворения.	2
Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	4
Работа с критическими статьями.	2
Подготовка реферата (доклада).	1
Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	13
Составление таблицы по заданной теме.	4
Домашнее сочинение	8
Составление аннотации на повесть.	2
Подготовка презентации	2
Выполнение индивидуального проекта.	2
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1. Литература первой половины XIX века.</b>		<b>8+6</b>
<b>Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Составление синхронной историко-культурной таблицы.	2
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин.</b>	Содержание учебного материала	2
	1. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	2
<b>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов</b>	Содержание учебного материала	2
	1. М.Ю. Лермонтов. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	2
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).	
	Практические занятия	
	Контрольные работы:	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.</b>		<b>26+10</b>
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский</b>	Содержание учебного материала	2
	1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы.	



	<i>Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b>	
	1. Работа с критическими статьями.	2
<b>Тема 2.2. И.С. Тургенев</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. <i>Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.</i>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Сравнительная характеристика героев.	2
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров</b>	Содержание учебного материала	1
	1. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Решение автором проблемы любви в романе. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». <i>Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».</i>	
	Практические занятия	
	<b>Контрольные работы:</b>	
	<b>1. Контрольная работа по итогам Iго семестра.</b>	1
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 2.4. Сравнительная характеристика и обзор поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 2.5. А.К. Толстой.</b>	Содержание учебного материала	2
	1. А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...».	
	<i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 2.6. Н.А. Некрасов.</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
	<i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Конспект на тему: «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла	2

	поэмы».		
<b>Тема 2.7.</b> <b>Н.С. Лесков.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.		
	<i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
<b>Тема 2.8.</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.		
	<i>Роман «Господа Головлевы».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	1. Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».	2	
<b>Тема 2.9.</b> <b>Ф.М. Достоевский</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Составление тезисного плана-схемы на тему: «Идея Раскольникова о праве сильной личности».		2
	Контрольные работы		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>		
	Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание»	2	
<b>Тема 2.10.</b> <b>Л.Н. Толстой</b>	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых». А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовской.		
	<i>«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы:		
	Самостоятельная работа студентов:		
	1. Домашнее сочинение по роману «Война и мир».	2	
<b>Тема 2.11.</b> <b>А.П. Чехов</b>	Самостоятельная работа студентов	2	
	1. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе.		
	<i>Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
<b>Раздел 3.</b>		<b>6+6</b>	

<b>Литература конца XIX-начала XX века.</b>		
<b>Тема 3.1. И.А. Бунин</b>	Содержание учебного материала 1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Ковыль». Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», « <i>Антоновские яблоки</i> », «Темные аллеи». Рассказы « <i>Дервня</i> », « <i>Чаша жизни</i> », « <i>Легкое дыхание</i> », « <i>Господин из Сан – Франциско</i> ».	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося).	2
<b>Тема 3.2. А.И. Куприн</b>	Содержание учебного материала 1. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.  <i>Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</i>	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Составление аннотации на повесть.	2
<b>Тема 3.3. Поэзия «серебряного века».</b>	Содержание учебного материала 1. Серебряный век как поэтическая эпоха. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Выразительное чтение стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века» наизусть.	2
<b>Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.</b>		<b>28+13</b>
<b>Тема 4.1. М. Горький</b>	Содержание учебного материала 1. М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). <i>«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».</i>	2
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Составление сравнительной характеристики героев пьесы.	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 4.2. А.А. Блок.</b>	Содержание учебного материала 1. А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. <i>Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</i>	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа студентов: 1. Подготовка презентации по творчеству А.Блока.	2
<b>Тема 4.3. С. Есенин</b>	Содержание учебного материала	2
	1. С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Выразительное чтение стихотворения наизусть	2
<b>Тема 4.4. В.В. Маяковский</b>	Содержание учебного материала	2
	1. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся». Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского	1
<b>Тема 4.5. А.А. Ахматова</b>	Содержание учебного материала	
	1. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу», «Мне ни к чему одические раги», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был». Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	<b>Выразительное чтение стихотворений наизусть</b>	1
<b>Тема 4.6. Поэты-эмигранты Б.Л. Пастернак и М.И. Цветаева</b>	Содержание учебного материала	
	1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Комплексный анализ стихотворения.	2
<b>Тема 4.7. О.Э. Мандельштам</b>	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	2

	Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».	
	<i>Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».</i>	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века.	2
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору студентов).	1
<b>Тема 4.8. А.А.Платонов</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 4.9. Тема Гражданской войны в русской литературе. И.Э.Бабель. А.А.Фадеев</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Сведения из биографии И.Э. Бабель.. Проблематика и особенности поэтики «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 4.10. М.А. Булгаков.</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа. Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идеино-композиционная роль Воланда.	
	Лабораторные работы	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Сюжетно-композиционный анализ текста.	2
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	2
<b>Тема 4.11 М.А. Шолохов</b>	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны в изображении М.А.Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Исторически – конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.	
	<i>«Донские рассказы».</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».	2

<b>Раздел 5. Литература II половины XX века.</b>		<b>4+2</b>
<b>Тема 5.1. Общая характеристика прозы и поэзии середины XX века.</b>	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др. Лирика Твардовского. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов	2
<b>Тема 5.2. А.И. Солженицын</b>	Содержание учебного материала 1. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». <i>«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</i> Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы <b>Самостоятельная работа студентов</b>	2
	1. Конспект на тему: «Деревенская» проза А.И.Солженицына.	2
<b>Раздел 6. Литература конца XX- начала XXI века.</b>		<b>8+3</b>
<b>Тема 6.1. Поэзия конца XX- начала XXI века.</b>	Содержание учебного материала 1. Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы <b>Самостоятельная работа студентов</b>	2
	1. Консультации по индивидуальному проекту.	2
<b>Тема 6.2. Литература конца XX- начала XXI века. Дра- матургия.</b>	Содержание учебного материала 1. Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями . Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. <i>Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</i> Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов	2
<b>Тема 6.3. Зарубежная литература. Литература народов</b>	Содержание учебного материала 1. Литература народов России. М.Джалиль «Варварство». Зарубежная проза и поэзия (Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк).	2

<b>России.</b>	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
<b>Тема 6.4. Дифференцированный зачёт</b>	Содержание учебного материала	2
	<b>1. Дифференцированный зачёт.</b>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы: <b>дифференцированный зачет.</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	
	1. Составление рефератов.	1
<b>Всего:</b>		<i>80+40</i>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование кабинета русского языка и литературы:**

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656с.

###### Дополнительные:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс: в 2 ч. М., «Русское слово-учебник», 2019 г.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс: в 2 ч. М., «Русское слово-учебник», 2019 г.

3. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. М., ОИЦ «Академия», 2020

4. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. М., ОИЦ «Академия», 2020



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;"><b>Раздел. Введение</b>  <b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b></p>	<p>1. Индивидуальные задания по теме «Лирика А.С.Пушкина».</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть.</p> <p>3. Доклад на тему «Патриотическая лирика М.Ю.Лермонтова».</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть.</p> <p>3. Тест по теме «Повесть Н.В.Гоголя «Портрет»».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>	<p>1. Индивидуальные задания по теме « А.Н. Островский «Гроза».</p> <p>2. Тест по теме «А.Н. Островский. «Гроза».</p> <p>3. Тест по теме «Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов».</p> <p>4. Индивидуальные задания по теме «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа».</p> <p>5. Тест по теме «Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя».</p> <p>6. Устный опрос по теме «Н.С.Лесков.. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>7. Тест по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города».</p> <p>8. Индивидуальные задания по теме «Роман «Преступление и наказание».</p> <p>9. Практическая работа. Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности».</p> <p>12. Тест по теме «Бунт Родиона Раскольни-</p>

	<p>кова и крушение его теории в романе «Преступление и наказание».</p> <p>13. Индивидуальные задания по теме «Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>14. Тест по теме «Очерк жизни и творчества Л.Н.Толстого».</p> <p>15. Контрольная работа по итогам 1 семестра.</p> <p>16. Письменный опрос по теме «А.П.Чехов. Жизнь и творчество».</p> <p>17. Индивидуальные задания по теме «Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе» (работа в группах).</p> <p>18. Тест по теме «Русская литература второй половины 19 века».</p>
<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>	<p>1. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть.</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета наизусть.</p> <p>3. Выразительное чтение стихотворений А.К.Толстого наизусть.</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова наизусть.</p> <p>5. Тест по теме «Н.А.Некрасов. Лирика поэта», «Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>
<p><b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b></p>	<p>1. Письменный опрос по теме «Серебряный век как культурно-историческая эпоха». Тест по теме «Поэзия серебряного века».</p> <p>2. Тест по теме «И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза».</p> <p>3. Устный опрос по теме «Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».</p> <p>4. Тест по теме «Смысл названия повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести».</p> <p>5. Индивидуальные задания по теме Пьеса М.Горького «На дне».</p> <p>6. Тест по теме «М.Горький. Сведения из биографии»</p> <p>7. Практическая работа «Составление сравнительной характеристики героев пьесы «На дне».</p> <p>8. Индивидуальные задания по теме «А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».</p> <p>9. Тест по теме «А.А. Блок. Сведения из биографии».</p> <p>10. Выразительное чтение стихотворений А.Блока наизусть.</p>

<p><b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>	<p>1.Выразительное чтение стихотворений С.Есенина наизусть. 2.Тест по творчеству С.Есенина. 3.Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского наизусть.</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b></p>	<p>1.Выразительное чтение стихотворений А.А.Ахматовой наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений М.И.Цветаевой наизусть. 3.Выразительное чтение стихотворений О.Мандельштама наизусть. 4.Практическая работа Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века. 5.Устный опрос на тему «Жизнь и творчество А.Платонова». 6.Доклад на тему «Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея» 7.Тест по теме «Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 8.Практическая работа по теме « Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». 9.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита». 10.Домашнее сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».</p>
<p><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>	<p>1. Выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений Б.Л.Пастернака наизусть. 3.Письменный опрос по теме «Лирика Твардовского».</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>	<p>1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын. 2.Выразительное чтение стихотворений поэтов – бардов наизусть. 3.Реферат по теме «Авторские песни Булата Окуджавы». 4.Выразительное чтение стихотворений поэтов-шестидесятников наизусть.</p>
<p><b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b></p>	<p>Доклад на тему «Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов».</p>
<p><b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b></p>	<p>1.Устный опрос на тему «Поэзия последнего десятилетия. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями».</p>