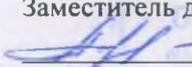


Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 /И.Ю.Петрова/

«16» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

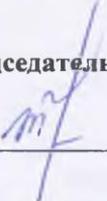
по специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)

Курск, 2021

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №11
от 24 июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии


_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 в текущей редакции, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составители (авторы): Аббакумова Ю.Р., Тарасова М.Н., преподаватели

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4 СТР.
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6 СТР.
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18 СТР.
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19 СТР

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам транспорта).

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в общеобразовательный цикл базовых дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Портрет выпускника

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважаю-	ЛР7

ций собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Готовность обучающегося соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектно мыслящий.	ЛР13
Приобретение обучающимся навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основании поступающей информации и данных.	ЛР14
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.	ЛР15
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе.	ЛР16
Ценностное отношение обучающихся к своему Отечеству, к своей малой и большой Родине, уважительного отношения к ее истории и ответственного отношения к ее современности.	ЛР17
Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам.	ЛР18
Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда.	ЛР19
Ценностное отношение обучающихся к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде и т.д.	ЛР20
Приобретение обучающимися опыта личной ответственности за развитие группы обучающихся.	ЛР21
Приобретение навыков общения и самоуправления.	ЛР22
Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.	ЛР23

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 120 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 80 часов;

-самостоятельной работы студента 40 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	8
контрольные работы	5
Самостоятельная работа студентов (всего)	40
в том числе:	
Комплексный анализ стихотворения.	2
Работа со справочной и дополнительной литературой (конспектирование).	4
Работа с критическими статьями.	2
Подготовка реферата (доклада).	1
Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	13
Составление таблицы по заданной теме.	4
Домашнее сочинение	8
Составление аннотации на повесть.	2
Подготовка презентации	2
Выполнение индивидуального проекта.	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		8+6
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Составление синхронной историко-культурной таблицы.	2
Тема 1.2. А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала	2
	1. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2
	1. М.Ю.Лермонтов. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору студента).	2
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2
	1. Н.В.Гоголь. Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).	
	Практические занятия	
	Контрольные работы:	
	Самостоятельная работа студентов	
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		26+10
Тема 2.1. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2
	1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы.	

	<i>Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов:	
	1. Работа с критическими статьями.	2
Тема 2.2. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	2
	1. Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. <i>Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.</i>	
	Практические занятия	
	1. Сравнительная характеристика героев.	2
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	1
	1. Сведения из биографии. Роман «Обломов». Творческая история романа. Решение автором проблемы любви в романе. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». <i>Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы:	
	1. Контрольная работа по итогам Iго семестра.	1
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 2.4. Сравнительная характеристика и обзор поэзии Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала	2
	1. Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 2.5. А.К. Толстой.	Содержание учебного материала	2
	1. А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станом не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...».	
	<i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 2.6. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	2
	1. Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
	<i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Конспект на тему: «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла	2

	поэмы».		
Тема 2.7. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	
	1. Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.		
	<i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
Тема 2.8. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.		
	<i>Роман «Господа Головлевы».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
	1. Составление таблицы на тему: «Сказки Салтыкова-Щедрина и сказки русского народа, общие черты и отличия».	2	
Тема 2.9. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	2	
	1. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.		
	Практические занятия		
	1. Составление тезисного плана-схемы на тему: «Идея Раскольникова о праве сильной личности».		2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
	Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание»	2	
Тема 2.10. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	2	
	1. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых». А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовской.		
	<i>«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы:		
	Самостоятельная работа студентов:		
	1. Домашнее сочинение по роману «Война и мир».	2	
Тема 2.11. А.П. Чехов	Самостоятельная работа студентов	2	
	1. А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе.		
	<i>Рассказы «Дом», «Дама с собачкой», «Палата №6».</i>		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов		
Раздел 3.		6+6	

Литература конца XIX-начала XX века.		
Тема 3.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала 1. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Ковыль». Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», « <i>Антоновские яблоки</i> », «Темные аллеи». Рассказы « <i>Дервня</i> », « <i>Чаша жизни</i> », « <i>Легкое дыхание</i> », « <i>Господин из Сан – Франциско</i> ».	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Выразительное чтение стихотворений поэта наизусть (по выбору обучающегося).	2
Тема 3.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала 1. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. <i>Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».</i>	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Составление аннотации на повесть.	2
Тема 3.3. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала 1. Серебряный век как поэтическая эпоха. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Выразительное чтение стихотворений поэтических индивидуальностей «серебряного века» наизусть.	2
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.		28+13
Тема 4.1. М. Горький	Содержание учебного материала 1. М. Горький. Сведения из биографии. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). <i>«Несвоевременные мысли». Роман «Мать».</i>	2
	Практические занятия	2
	1. Составление сравнительной характеристики героев пьесы.	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 4.2. А.А. Блок.	Содержание учебного материала 1. А.А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. <i>Стихотворения: «Коршун», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен».</i>	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	

	Самостоятельная работа студентов: 1. Подготовка презентации по творчеству А.Блока.	2
Тема 4.3. С. Есенин	Содержание учебного материала	2
	1. С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». <i>Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Выразительное чтение стихотворения наизусть	2
Тема 4.4. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	2
	1. В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся». <i>Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».</i>	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Выразительное чтение стихотворения. Любовная лирика В.Маяковского	1
Тема 4.5. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	
	1. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу», «Мне ни к чему одические раги», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был». Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. <i>Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.</i>	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	Выразительное чтение стихотворений наизусть	1
Тема 4.6. Поэты-эмигранты Б.Л. Пастернак и М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	
	1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики.	2
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Комплексный анализ стихотворения.	2
Тема 4.7. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	
	Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии.	2

	Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки стекла...».	
	<i>Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».</i>	
	Практические занятия	
	1. Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века.	2
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору студентов).	1
Тема 4.8. А.А.Платонов	Содержание учебного материала	2
	1. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 4.9. Тема Гражданской войны в русской литературе. И.Э.Бабель. А.А.Фадеев	Содержание учебного материала	2
	1. Сведения из биографии И.Э. Бабель.. Проблематика и особенности поэтики «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 4.10. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа. Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идеино-композиционная роль Воланда.	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	1. Сюжетно-композиционный анализ текста.	2
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита».	2
Тема 4.11 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны в изображении М.А.Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Исторически – конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи.	
	<i>«Донские рассказы».</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Домашнее сочинение по роману «Тихий Дон».	2

Раздел 5. Литература II половины XX века.		4+2
Тема 5.1. Общая характеристика прозы и поэзии середины XX века.	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др. Лирика Твардовского. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х г.г. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 5.2. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала	2
	1. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». <i>«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Конспект на тему: «Деревенская» проза А.И.Солженицына.	2
Раздел 6. Литература конца XX- начала XXI века.		8+3
Тема 6.1. Поэзия конца XX- начала XXI века.	Содержание учебного материала	2
	1. Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Консультации по индивидуальному проекту.	2
Тема 6.2. Литература конца XX- начала XXI века. Дра- матургия.	Содержание учебного материала	2
	1. Поэзия последнего десятилетия (обзор). Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями . Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. <i>Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 6.3. Зарубежная литература. Литература народов	Содержание учебного материала	2
	1. Литература народов России. М.Джалиль «Варварство». Зарубежная проза и поэзия (Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк).	

России.	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа студентов	
Тема 6.4. Дифференцированный зачёт	Содержание учебного материала	2
	1. Дифференцированный зачёт.	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы: дифференцированный зачет.	
	Самостоятельная работа студентов	
	1. Составление рефератов.	1
Всего:		<i>80+40</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ под ред. Обернихиной Г.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 656с.

Дополнительные:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс: в 2 ч. М., «Русское слово-учебник», 2019 г.

2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс: в 2 ч. М., «Русское слово-учебник», 2019 г.

3. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. М., ОИЦ «Академия», 2020

4. Сухих И.Н. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. М., ОИЦ «Академия», 2020

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;">Раздел. Введение Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</p>	<p>1. Индивидуальные задания по теме «Лирика А.С.Пушкина».</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть.</p> <p>3. Доклад на тему «Патриотическая лирика М.Ю.Лермонтова».</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова наизусть.</p> <p>3. Тест по теме «Повесть Н.В.Гоголя «Портрет»».</p>
<p style="text-align: center;">Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</p>	<p>1. Индивидуальные задания по теме « А.Н. Островский «Гроза».</p> <p>2. Тест по теме «А.Н. Островский. «Гроза».</p> <p>3. Тест по теме «Сведения из биографии И.А.Гончарова. Роман «Обломов».</p> <p>4. Индивидуальные задания по теме «Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа».</p> <p>5. Тест по теме «Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя».</p> <p>6. Устный опрос по теме «Н.С.Лесков.. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>7. Тест по теме «М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города».</p> <p>8. Индивидуальные задания по теме «Роман «Преступление и наказание».</p> <p>9. Практическая работа. Составление тезисного плана-схемы на тему: « Идея Раскольникова о праве сильной личности».</p> <p>12. Тест по теме «Бунт Родиона Раскольни-</p>

	<p>кова и крушение его теории в романе «Преступление и наказание».</p> <p>13. Индивидуальные задания по теме «Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>14. Тест по теме «Очерк жизни и творчества Л.Н.Толстого».</p> <p>15. Контрольная работа по итогам 1 семестра.</p> <p>16. Письменный опрос по теме «А.П.Чехов. Жизнь и творчество».</p> <p>17. Индивидуальные задания по теме «Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе» (работа в группах).</p> <p>18. Тест по теме «Русская литература второй половины 19 века».</p>
<p>Поэзия второй половины XIX века</p>	<p>1. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева наизусть.</p> <p>2. Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета наизусть.</p> <p>3. Выразительное чтение стихотворений А.К.Толстого наизусть.</p> <p>4. Выразительное чтение стихотворений Н.А.Некрасова наизусть.</p> <p>5. Тест по теме «Н.А.Некрасов. Лирика поэта», «Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>
<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>1. Письменный опрос по теме «Серебряный век как культурно-историческая эпоха». Тест по теме «Поэзия серебряного века».</p> <p>2. Тест по теме «И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. Проза».</p> <p>3. Устный опрос по теме «Повесть А.И.Куприна «Гранатовый браслет».</p> <p>4. Тест по теме «Смысл названия повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести».</p> <p>5. Индивидуальные задания по теме Пьеса М.Горького «На дне».</p> <p>6. Тест по теме «М.Горький. Сведения из биографии»</p> <p>7. Практическая работа «Составление сравнительной характеристики героев пьесы «На дне».</p> <p>8. Индивидуальные задания по теме «А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».</p> <p>9. Тест по теме «А.А. Блок. Сведения из биографии».</p> <p>10. Выразительное чтение стихотворений А.Блока наизусть.</p>

<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>1.Выразительное чтение стихотворений С.Есенина наизусть. 2.Тест по творчеству С.Есенина. 3.Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского наизусть.</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>1.Выразительное чтение стихотворений А.А.Ахматовой наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений М.И.Цветаевой наизусть. 3.Выразительное чтение стихотворений О.Мандельштама наизусть. 4.Практическая работа Сопоставительный анализ стихотворений, относящихся к различным модернистским течениям начала XX века. 5.Устный опрос на тему «Жизнь и творчество А.Платонова». 6.Доклад на тему «Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея» 7.Тест по теме «Роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 8.Практическая работа по теме « Сюжетно-композиционный анализ текста романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». 9.Домашнее сочинение по роману «Мастер и Маргарита». 10.Домашнее сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>1. Выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой наизусть. 2.Выразительное чтение стихотворений Б.Л.Пастернака наизусть. 3.Письменный опрос по теме «Лирика Твардовского».</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>1.Письменный опрос по теме «Повесть «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицын. 2.Выразительное чтение стихотворений поэтов – бардов наизусть. 3.Реферат по теме «Авторские песни Булата Окуджавы». 4.Выразительное чтение стихотворений поэтов-шестидесятников наизусть.</p>
<p>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</p>	<p>Доклад на тему «Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов».</p>
<p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</p>	<p>1.Устный опрос на тему «Поэзия последнего десятилетия. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями».</p>