

Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

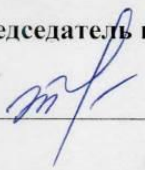
по специальности

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных,
строительных, дорожных машин и оборудования
(по отраслям)

Курск, 2020

Рассмотрена цикловой комиссией
филологических дисциплин
Протокол №1
от 31 августа 2020 г.

Председатель цикловой комиссии


_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы «Русский язык и литература. Литература» общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО»
Протокол №3 от 21 июля 2015 г.

Составитель (автор): О.А.Агеева, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета является частью основной образовательной программы – ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования для общестроительной отрасли.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета может быть использована в программах дополнительного профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студентов 120 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 120 часов;

в том числе практических работ 10 часов.

Самостоятельная работа студентов 0 часов.

Промежуточная аттестация:

Дифференцированный зачет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы общеобразовательного учебного предмета	120
в том числе:	
теоретическое обучение	110
практические занятия	10
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия		Объем часов
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.			8
Тема 1.1. Литературный процесс в России 1-й половины XIX века.	Содержание учебного материала		2
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальности СПО. Литература первой половины XIX века (обзор). Литературная борьба. Романтизм - ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Входной контроль.		
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	Содержание учебного материала		2
	1	1. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». Поэма «Медный всадник».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала		2
	1.	1. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения: « Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон». Глубина философской проблематики и драматизм звучания лирики М.Ю.Лермонтова. Мотивы одиночества. Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики поэта.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 1.4. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала		2
	1	Н.В.Гоголь. Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-

	Контрольные работы:	-
Раздел 2. Литература 2-й половины XIX века.		48
Тема 2.1. Русская литература 2-й половины XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет реализма в русской литературе. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Нравственные поиски героев.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 2.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2
	1 А.Н. Островский. Жизнь и творчество. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы.	
	2 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». <i>Драма «Бесприданница». Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза».</i>	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Контрольные работы	-
Тема 2.3.И.А.Гончаров	Содержание учебного материала	2
	1 Жизнь и творчество. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе.	
	2. Сопоставительная характеристика главных героев романа. Штольц и Обломов. Анализ эпизода «Сон Обломова». <i>Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И. Писарева «Роман И.А.Гончарова «Обломов».</i>	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Контрольные работы	-
Тема 2.4. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	2
	1 Очерк жизни и творчества И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	
	2. Нигилизм Базарова. Базаров и Аркадий. Тема любви в романе. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. <i>Роман «Рудин», «Дворянское гнездо». Стихотворения в прозе.</i>	2
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Контрольные работы:	2

	1.Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».	
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала	
	1.Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Роман «Что делать?» (обзор чтением фрагментов). Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. <i>«Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор чтением фрагментов).</i>	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 2.6. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала	2
	1 1.Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Судьба России в лирике Тютчева. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Тени сизые смесились...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь».	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 2.7. А.А.Фет	Содержание учебного материала	
	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие лирики Фета. Поэзия Фета как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», ««Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта». <i>Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое хозяйство».</i>	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 2.8. А.К.Толстой.	Содержание учебного материала	2
	1 А.К.Толстой. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!», «Двух станов не боец, но только гость случайный», «Против течения», «Колокольчики мои...». <i>Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».</i>	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	
Тема 2.9. Н.А.Некрасов.	Содержание учебного материала	2
	1. Н.А.Некрасов. Лирика поэта. Гражданский пафос лирики. Народная поэзия как источник своеобразия поэ-	

	зии Некрасова. Интимная лирика. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза, я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Народные образы в поэме. Проблема счастья в поэме. <i>Ю.И. Айхенвальд «Некрасов», К.И. Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова».</i>		
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		
	Контрольные работы		-
Тема 2.10. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала		2
	1	Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. <i>Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда».</i>	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.11. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. <i>Роман «Господа Головлевы».</i>	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.12. Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		2
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	
	2	Теория Раскольникова. Правда Сони Мармеладовой. Двойники Раскольникова. Воскрешение Раскольникова через любовь.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		2
	1.Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря».		
	Контрольные работы		
Тема 2.13. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Анализ эпизодов: «Салон А.П.Шерер», «Именины у Ростовых».	

	2	А.Болконский и Пьер Безухов. Образ Наташи Ростовской. <i>«Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика).</i>	2
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	2
		1. Составление сравнительной характеристики героев.. Кутузов и Наполеон.	
		Контрольные работы:	2
		Контрольная работа по итогам 1 семестра.	
Тема 2.14. А.П.Чехов		Самостоятельная работа студентов	2
	1	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Проблематика рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Студент». Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата №6».	
	2.	Пьеса «Вишневый сад». Судьбы и характеры героев пьесы. Конфликт в пьесе.	2
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	
		Контрольные работы	2
		Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века.	
Раздел 3. Литература конца XIX-начала XX века.			8
Тема 3.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		Содержание учебного материала	2
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 3.2. И.А.Бунин		Содержание учебного материала	2
	1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Философичность лирики Бунина. Стихотворения: «Вечер», «Не стану повторять вас, звезды!...», «Ковыль». Проза И.А. Бунина. «Живопись словом» - характерная особенность стиля И.А.Бунина. Рассказы: «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи». Рассказы «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Господин из Сан – Франциско».	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 3.3. А.И.Куприн		Содержание учебного материала	2
	1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся».	

	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 3.4. Поэзия «серебряного века».	Содержание учебного материала	2
	1 Литературные течения Серебряного века. Символизм. В.Я.Брюсов. Чтение и осмысление стихотворений: «Юному поэту», «Сонет к форме», «Грядущие гунны». Акмеизм. Н.С.Гумилев. Чтение и осмысление стихотворений: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Футуризм. И.Северянин. Чтение и осмысление стихотворений: «Интродукция», «Двусмысленная слава», «Эпилог».	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Раздел 4. Литература 1-й половины XX века.		36
Тема 4.1. М.Горький	Содержание учебного материала	2
	1 М. Горький. Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». «Несвоевременные мысли». Роман «Мать». Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	2
	Составление сравнительной характеристики героев пьесы.	
	Контрольные работы	-
Тема 4.2. А.А.Блок.	Содержание учебного материала	2
	1 А.А. Блок. Жизнь и творчество. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Стихотворения: «Коришун», « О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен». Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 4.3. С.Есенин	Содержание учебного материала	2
	1 С.Есенин. Биография поэта. Тема Родины в поэзии Есенина. Революция в судьбе поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественно-философские основы лирики С.Есенина. Стихи Есенина о любви. Стихотворения: «Не бродить, не мять в	

		кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». <i>Стихотворения: «Русь», «Сорокоуст», «Мы теперь уходим понемногу», «Русь Советская». Поэма «Анна Снегина».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 4.4. В.В.Маяковский		Содержание учебного материала	2
	1	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшееся». <i>Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьеса «Клоп».</i>	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	-
		Контрольные работы	-
Тема 4.5. А.А.Фадеев		Содержание учебного материала	
		1.А.А.Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром» (Обзор). Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
Тема 4.6. А.А.Ахматова		Содержание учебного материала	
		1.Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Революция в судьбе поэтессы. Любовная лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был». Сюжетно-композиционный анализ поэмы «Реквием». Поэма «Реквием». История создания и публикация поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. <i>Стихотворения: «Смуглый отрок бродил по аллеям», «Ты письмо мое, милый, не комкай...», цикл «Тайные ремесла». Статьи о Пушкине.</i>	2
		Лабораторные работы	
		Практические занятия	
		Контрольные работы	
Тема 4.7. М.И.Цветаева		Содержание учебного материала	
		1. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта цветаевской лирики. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица	2

	в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». <i>Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи о Москве», «Лебединый стан».</i>	
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.8. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	
	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...». <i>Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя – София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа – тот же Рим».</i>	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия:	
	1.Сопоставительный анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	2
	Контрольные работы	
Тема 4.9. А.А.Платонов.	Содержание учебного материала	
	А.А. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. <i>Повесть «Котлован».</i>	2
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	Контрольные работы	
Тема 4.10. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала	2
	1 Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Чтение и осмысление стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 4.11. И.Э.Бабель	Содержание учебного материала	
	1.И.Э. Бабель. Жизнь и творчество. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Изображение событий Гражданской войны.	2

	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 4.12. М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала		2
	1	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Библиейские мотивы и образы в романе. Сатирические страницы романа.	
	2	Мастер и Маргарита в романе Булгакова. Любовь и творчество в романе. Идеино-композиционная роль Воланда.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия:		
	Контрольные работы		-
Тема 4.13 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		2
	1	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества в романе. Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А.Шолохова	
	2	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Женские образы в романе. Исторически –конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи. «Донские рассказы».	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Анализ эпизодов романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»		
	Контрольные работы		-
Раздел 5. Литература II половины XX века.			8
Тема 5.1. Общая характеристика поэзии середины XX века. А.Т.Твардовский	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина и др. А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика Твардовского. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...».		2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 5.2. Основные тенденции развития литературы II половины XX века. Военная проза.	Содержание учебного материала		2
	1	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х гг. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-

	Контрольные работы	-
Тема 5.3. В.В.Быков	Содержание учебного материала	2
	1 В.В. Быков. Жизнь и творчество. Повесть «Сотников» (Обзор). Нравственный выбор героев в повести.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 5.4. А.И.Солженицын	Содержание учебного материала	2
	1 Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича».Изображение русского национального характера в контексте трагической эпохи. Рассказ «Матренин двор». <i>«Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).</i>	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Раздел 6. Литература конца XX-начала XXI в. Русское литературное зарубежье		16
Тема 6.1. Поэзия конца XX-начала XXI века.	Содержание учебного материала	2
	1 Время «поэтического бума». Авторская песня как особое поэтическое явление. Б.Окуджава. Творческий путь поэта. Военные мотивы в лирике Б.Окуджавы. В.С.Высоцкий. Жизнь и творчество. Социальная и нравственная проблематика песенной лирики В. Высоцкого. Н.Рубцов. «Тихая» лирика Н.М.Рубцова.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Контрольные работы	-
Тема 6.2. Драматургия.	Содержание учебного материала	2
	1 Жизнь и творчество А.В.Вампилова. Драма «Утиная охота». Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. <i>Пьесы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».</i>	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
Тема 6.3. Литература последнего десятилетия XX века. Литература народов России.	Содержание учебного материала	2
	1 Поэзия последнего десятилетия XX века. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Литература народов России. М.Джалиль «Варварство».	
	Лабораторные работы	-

	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 6.4. Зарубежная литератра	Содержание учебного материала		2
	1	Зарубежная литература . Поэзия: Г.Гейне, Д.Байрон, П.Верлен. Проза: О.Бальзак, О.Генри, Э.Ремарк.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Дифференцированный зачет		
Всего:			120

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация общеобразовательного учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование кабинета русского языка и литературы:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, терминологические словари разных типов, опорные конспекты, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

5. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень В2 частях Ч.1 /Ю.В. Лебедев – 3-е изд. М.: Просвещение, 2016-367 с.
6. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень В 2 частях Ч.2 /Ю.В. Лебедев – 3-е изд. М.: Просвещение, 2016-367 с.
7. Русский язык и литература. Литература. 11 Класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень В 2 частях Ч 1. /О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, Е.П.Пронина и др., под ред. В.П. Журавлева, - 2-е изд. – М.: просвещение, 2015, - 415 с.
8. Русский язык и литература. Литература. 11 Класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень В 2 частях Ч 2. /О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, Е.П.Пронина и др., под ред. В.П. Журавлева, - 2-е изд. – М.: просвещение, 2015, - 415 с.
9. Русский язык и литература. Литература. 11 Класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень В 2 частях Ч 2. /О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, Е.П.Пронина и др., под ред. В.П. Журавлева, - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016 - 431 с.
10. Русский язык и литература. Литература. 10 класс Углубленный уровень: в 2 ч. Ч 1: учебник /А.Н. Архангельский, Д.П. Бак и др.; под ред. А.Н. Архангельского – 6-е изд. – М.: Дрофа, 2019, -398 с. (Российский учебник)
11. Русский язык и литература. Литература. 10 класс Углубленный уровень: в 2 ч. Ч 2: учебник /А.Н. Архангельский, Д.П. Бак и др.; под ред. А.Н. Архангельского – 6-е изд. – М.: Дрофа, 2019, -313 с. (Российский учебник)

12. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Углубленный уровень: в 2 ч. Ч 1: учебник /В.В. Агеносов и др., под ред. В.В. Агеносова – 6-е изд. – М.: Дрофа, 2019, - 429 с. (Российский учебник)
13. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Углубленный уровень: в 2 ч. Ч2: учебник /В.В. Агеносов и др.; под ред. В.В. Агеносова – 6-е изд. – М.: Дрофа, 2019, - 493 с. (Российский учебник)
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч 1 /И.Н. Сухих, - М.: Издательский центр «Академия», 2018, - 240 с.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч 2 /И.Н. Сухих, - М.: Издательский центр «Академия», 2018, - 272 с.
16. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч 1 /И.Н. Сухих, - М.: Издательский центр «Академия», 2018, - 352 с.
17. Сухих И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч 2 /И.Н. Сухих, - М.: Издательский центр «Академия», 2018, - 368 с.

Интернет-ресурсы:

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
3. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических и контрольных работ.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Метапредметные и предметные результаты	Форма текущего контроля (наименования контрольно-оценочных средств)
Литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	• метапредметных: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	1. Входной контроль 2. Эссе «Значение литературы при освоении специальностей СПО» 3. Тесты по разделу: «Литература первой половины XIX века» 4. Устный опрос 5. Письменный опрос

Литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • предметных: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной	1. Конспект на тему «Расцвет реализма в русской литературе» 2. Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве» 3. Контрольное сочинение по роману Отцы и дети» 4. Анализ лирических произведений 5. Эссе «Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова» в раскрытии идейного замысла поэмы» 6. Эссе «Образ Ивана Флягина» 7. Практическая работа №1 по теме: «Анализ эпизода «Раскольников и Соня Мармеладова за чтением истории о воскрешении Лазаря». 8. Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание» 9. Практическая работа №2 по теме: «Составление сравнительной характеристики героев. Кутузов и Наполеон» 10. Домашнее сочинение по роману «Война и мир» 11. Контрольная работа по итогам 1 семестра» 12. Анализ рассказов А.П. Чехова 13. Итоговое тестирование по русской литературе второй половины 19 века 14. Тесты по разделу: «Литература 2-й половины XIX века» 15. Устный опрос 16. Письменный опрос
Литература конца XIX начала XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезис-	основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной	1. Анализ лирических произведений 2. Аннотация на повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет» 3. Тесты по разделу: «Литература конца XIX- начала XX века»

	ного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической	4. Устный опрос 5. Письменный опрос
--	---	---	--

Литература 1-й половины XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной	1. Аннотация на рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» 2. Практическая работа №3 по теме: «Составление сравнительной характеристики героев пьесы М.Горького «На дне» 3. Практическая работа №4 по теме: «Сопоставительный анализ стихотворений поэтов Серебряного века» 4. Анализ лирических произведений 5. Аннотация на рассказ А.А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» 6. Практическая работа №5 по теме: «Анализ эпизодов романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» 7. Тесты по разделу: «Литература 1-й половины XX века» 8. Устный опрос 9. Письменный опрос
Литература 2-й половины XX века	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть	литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной	1. Анализ лирических произведений 2. Эссе «Образ «чудиков» в рассказах В.М. Шукшина

	ние наизусть; самооценивание и взаимнооценивание; составление тезисного плана	литературы.	3. Аннотация к повести В.В. Быкова «Сотников» 4. Эссе «Деревенская» проза А.И. Солженицына» 5. Тесты по разделу: «Литература II половины XX века» 6. Устный опрос 7. Письменный опрос
Литература конца XX – начала XXI вв. Русское литературное зарубежье	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; участие в эвристической беседе		1. Анализ драмы А.В. Вампилова «Утиная охота» 2. Анализ лирических произведений 3. Устный опрос 4. Письменный опрос 5. Дифференцированный зачет