

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский автотехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
/Ю.И. Угрюмова/
17.02.2025 г.
«КАТК»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СГ.07 История культуры России

по специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных
средств

Курск, 2025

Рассмотрена цикловой комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол №11
от 26 июня 2025 г.

Председатель цикловой комиссии


_____/М.Н.Тарасова/

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Приказ Минпросвещения России от 02.07.2024 г. №453 по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств (Зарегистрирован в Минюсте России 07.08.2024 г. №79036), с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

Составитель (автор): Рудая Н.А., преподаватель

Содержание:

1. Паспорт рабочей программы социально-гуманитарной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы социально-гуманитарной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы социально-гуманитарной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения социально-гуманитарной дисциплины	17

1. Паспорт рабочей программы социально-гуманитарной дисциплины СГ. 07 История культуры России

1.1. Место социально-гуманитарной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ. 07 История культуры России является вариативной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы (ООП) – ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности 20.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения социально-гуманитарной дисциплины:

Цель СГ.07 История культуры России: введение обучающихся в мир русской культуры, создание возможностей для активизации познавательных и духовных потребностей обучающихся в осмыслении российской истории, организация условий для самостоятельного постижения студентами российских духовных ценностей.

Задачи социально-гуманитарной дисциплины:

- вооружить обучающихся интеллектуальным инструментарием, необходимым для самостоятельной учебной и исследовательской деятельности;
- формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; умения и навыки работы с различными источниками исторической информации; специальные исследовательские умения;
- развивать понимание законов культуры, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, т.е. развивать способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать определенную сумму знаний, раскрыть наиболее важные законы сложного процесса развития культуры;
- развивать познавательный и креативный потенциал личности;
- пробудить у обучающихся чувство любви и интереса к отечественной культуре.

Особое значение социально-гуманитарная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения социально-гуманитарной дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера; - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - способность понимать причины 	<ul style="list-style-type: none"> - использование знаково-символических средств представления информации и создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач культурно - нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему культурно – нравственных ценностей; при оценке культурно – исторических явлений выявлять гуманистические нравственные ценности; - развитие навыков по классификации исторических событий через культур-

	<p>успеха или неуспеха учебной деятельности; способность конструктивно действовать в ситуации неуспеха;</p> <p>- освоение формы познавательной и личностной рефлексии;</p>	<p>ный опыт, биографию человека;</p> <p>- выявление культурно-исторических эпох в истории России через ведущие формы культурного творчества;</p> <p>- формирование навыков по определению стилевых особенностей памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлению имен крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- умение использовать знаково-символические средства информации;</p> <p>- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;</p>	<p>- овладение культурно - исторической картиной мира: умение объяснять современный мир с позиции культурных достижений, связывая исторические факты и понятия в целостную картину; определять по датам век, этапы, место события; разделять целое на части, выявлять главное, обобщать, сравнивать;</p> <p>- формирование открытого культурно - исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов и их влияние на культуру России (определять причины и прогнозировать следствия); выявлять варианты причин и следствий, логическую последовательность;</p> <p>- овладение методами систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);</p> <p>- умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, презентации, буклета, инфографики, видеофильма, и т.п.</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность слушать собеседника, вести диалог;</p> <p>- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; умение определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих;</p>	<p>- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в учебной деятельности при создании совместных исследовательских и творческих проектов, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своей российской гражданской идентичности; - осознание своей национальной принадлежности; - уважение права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык; 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов;
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - патриотизм; - умение ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умение ими пользоваться, - осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины; - готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; - способность к творческому труду; - бережное отношение к материальным и духовным ценностям. 	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор; - определять и объяснять свои оценки культурно – исторических явлений, событий; - толерантно определять своё отношение к иным позициям.

**2. Структура и содержание рабочей программы
социально-гуманитарной дисциплины
СГ.07 История культуры России**

2.1. Объем социально-гуманитарной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	В форме практической подготовки
Объем программы социально-гуманитарной дисциплины	36	-
в т. ч.:		
теоретическое обучение	31	-
практические занятия	4	-
Промежуточная аттестация		
Дифференцированный зачет	1	

**2.2. Тематический план и содержание социально-гуманитарной дисциплины
СГ.07 История культуры России**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов/в ф.п.п.	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Средневековая культура.		12/-	
Тема 1.1. Культура в жизни человека и развитии общества.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Многообразие значений понятия «культура». Материальная и духовная культура. Основные функции культуры в обществе. Культура как человеческое осмысление истории, основа формирования национального самосознания. Культура как способ познания человеком мира. Культурные явления как «знаки культуры», ее язык. Культура как саморазвивающаяся система.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2. Культура и искусство восточных славян.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Особенности становления и факторы формирования культуры Древней Руси. Основные черты древнеславянской культуры. Специфика сельской общины и древнерусского города. Искусство восточных славян. Картина мира древних славян и ее воплощение в языческих божествах. Особенности верований.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.3. Принятие христианства на Руси.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Принятие христианства как исторический выбор русской культуры. Вхождение в мир Европы с помощью Византии. Формула «Витрувия». Влияние конфессиональных факторов на развитие Древнерусской культуры. Принятие Русью христианства как «культурный переворот»: новые	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	ценностные ориентации и их роль в становлении национального самосознания. Феномен двоеверия в русской культуре: проблема взаимоотношений христианства и язычества.		
Тема 1.4. Древнерусская архитектура.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Православное зодчество. Образ мира в православном храме. Киев как русский Константинополь. Формирование языка храмового зодчества в Новгороде. Символика архитектурного облика Владимира.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.5. Древнерусская живопись.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Новые черты в изобразительном искусстве. Своеобразие фресковой живописи и самобытность иконописи. Золотой век русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев как символы самоопределения русской культуры.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.6. Письменность, «книжность и «книжное учение».	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Значимость фольклора для выражения внутренних переживаний у славян. Рождение литературы. Формы и темы литературного творчества. Новые черты в русской книжности. Монастыри на Руси в XIV—XV вв. как центры книжного дела. Житийная литература как форма духовного просветительства и ее герои. Начало книгопечатания.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 2. Культура формирующейся русской народности.		6/-	
Тема 2.1. Ансамбль Московского Кремля.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	

	Москва как преемница Киева и символ национального единства. Мысли о камне: ансамбль Московского Кремля. Росписи церквей и монастырей.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.2. Монастыри в истории и культуре России.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский и Соловецкий монастыри.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.3. Новаторские черты художественного творчества в Новгороде.	Содержание учебного материала	2/-	
	Практическое занятие	2/-	
	ПЗ №1. Новаторские черты художественного творчества в Новгороде. Формирование языка храмового зодчества в Новгороде. Новгород и тема человеческой личности.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. Культура русского Просвещения.		6/-	
Тема 3.1. Культура XVII века.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Развитие научных знаний. Разнообразие литературных жанров. Московское барокко («Дивное узорочье») в архитектуре. От иконописи к парсуне. Симон Ушаков. Освоение новых земель. Культура народов России XVII века. Культура народов Поволжья. Смута как начало выхода из средневекового времени русской культуры. Ослабление позиций церкви. Новые темы в народном творчестве. Новая трактовка времени в исторических сочинениях XVII в. Преодоление «культурного одиночества» как результат изменения представления о пространстве. Новый язык изобразительного искусства. Поиск национального художественного стиля в архитектуре. Светская книга в жизни русского общества. Развитие системы образования. Славяно-греко-латинская академия. Смена внешних культурных ориентиров. Зарождение сатирического жанра в литературе. «Восьмое чудо света» - деревянный дворец в селе Коломенское.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

Тема 3.2. Культура преобразований XVIII века.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Необходимость развития научных знаний и практические потребности государства. Царь-реформатор: преобразования в культуре. Система культурно-просветительских учреждений: светские библиотеки, Кунсткамера – первый русский музей. Новые явления в живописи: гравюра и портрет. Изменения в быту: введение нового летоисчисления, светские праздники с маскарадами и фейерверками, публичный театр, ассамблеи. Военные марши, танцевальная музыка на ассамблеях, танцевальная школа в Петербурге, создание отечественной композиторской школы. Балы и маскарады Елизаветинского времени. Рост социальной направленности русской культуры. Сатирическая журналистика. Первая печатная газета «Ведомости». Учёный-энциклопедист М.В. Ломоносов. Развитие географии и истории как наук. Развитие литературных жанров: ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман. Развитие общественно-политической мысли: Н.И. Новиков, А.Н. Радищев. Крепостной театр графа Н.П. Шереметева. Профессиональный театр Федора Волкова – своеобразное явление культурной жизни второй половины XVIII- начала XIX вв. Система жанров в живописи: портрет, монументально-декоративная живопись, пейзаж, историческая живопись. Феномен русского портрета. Основы светской скульптуры: Э. Фальконе, М. Козловский, Ф. Шубин. Русский классицизм в архитектуре.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.3. Создание ансамбля Петербурга.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Стиль Петровского барокко. Петропавловская крепость. Эрмитаж. Невский проспект. Русский музей. Кунсткамера. Исаакиевский собор. Летний сад. Мариинский театр. Казанский собор. храм Воскресения Христова Спас на Крови.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. Классическая русская культура XIX века.		4/-	
Тема 4.1. Культура в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	

	Развитие научных знаний. «Золотой век» русской литературы. Героико-патриотические, национальные сюжеты в музыке. Монументальные ансамбли Петербурга, стиль русского ампира в Москве. Интерес к человеческой личности, к жизни простых людей в живописи. Россия XIX столетия в изобразительном искусстве. Скульптуры Мартоса и Клодта. Развитие журналистики. Открытие Публичной императорской библиотеки. Рождение государственной «русской идеи». Политика государства в области просвещения и духовной жизни. Феномен российской провинции. Дворянская усадьба как культурный феномен конца XVIII — начала XIX в. Содержание понятия «народная культура». Особенности художественного языка и образов крестьянской культуры. Традиции и новации в крестьянской культуре XIX в. Живопись и её веяния произведениях А.Г. Венецианова, В.А. Тропинина и О.А. Кипренского.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.2. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов XIX века.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Частное коллекционирование - феномен русского меценатства. Достижения русской науки. Сокровищница мировой культуры – произведения литературы и искусства. Формирование реализма в живописи. Феномен «передвижничества». Обогащение художественного языка в реалистической живописи 1870—1890-х гг. (В.Г. Перов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.В. Верещагин, Н.Н. Ге, Н.А. Ярошенко, И.Н. Крамской, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов, И.И. Левитан). Диалог центра и провинции в эпоху реформаторства. «Могучая кучка» Становление и развитие русской оперы. Эклектика и неорусский стиль в архитектуре: возврат к национальным традициям. Монументальная скульптура.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 5. Культура XX- XXI веков.		8/-	
Тема 5.1. «Серебряный век» русской культуры.	Содержание учебного материала	2/-	
	Практическое занятие	2/-	
	ПЗ №2. «Серебряный век» русской культуры. Понятие «культура Серебряного века» и ее хронологические рамки, мировоззренческие истоки. Первая русская революция и ее культурное восприятие. «Вехи. Сборник статей о русской	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	интеллигенции» как источник по истории культуры. Символизм, декаданс, футуризм в литературе. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Поиски и открытия в литературе. Символизм как новое миропонимание и новая поэзия (В.Я. Брюсов, А.А. Блок, А. Белый). «Молодое поколение» символистов 1910-х гг. (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, С.М. Городецкий). Композиторы-новаторы. Театр. К. Станиславский, В. Мейерхольд. Архитектура, скульптура. Дягилев – русские сезоны в Париже. Роль меценатства в культурной жизни России конца XIX — начала XX в. Культура «Серебряного века» как культура нового типа. Культурный смысл искусства «авангарда». Традиции Серебряного века в культуре русской эмиграции.		
Тема 5.2. Культура Советской России.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	
	Культура 30-х годов. Творческие союзы. Социалистический реализм. Литература. Театр. Изобразительное искусство. Песни. Кинематограф. Становление звукового кино. Фильмы А. Александра: «Волга-волга», «Весёлые ребята». Радио – веяние времени. Скульптура. Вера Мухина «Рабочий и колхозница». Архитектура. Генеральные планы реконструкции Москвы. Идеология и культура. Социалистический реализм как мировоззрение и как художественный метод. Художественная культура военного времени. Поэзия войны. Ольга Берггольц - «Февральский дневник», «Ленинградская поэма». Музыка. «Седьмая симфония» Шостаковича – гимн блокадного Ленинграда. Кинематограф. Подвиг реставраторов. Фронтные концерты. Возрождение церкви – подъем народа. Идеология и культура 1945-1953гг. «Оттепель» в духовной жизни. «Обновленчество». Ослабление идеологического давления. Феномен «самиздата». «Шестидесятники» и начало кризиса общественного сознания. Судьбы И.А. Бродского, А.А. Галича и других писателей, вынужденных покинуть Родину. Особенности стиля жизни советского человека 1960-х гг. Варианты культурных героев времени. Разочарования периода «оттепели» и начало полосы «похолодания» в культурной жизни советского общества. Политика «гласности» в культуре. Активизация интереса к историко-культурному наследию и современная трактовка «национальной идеи».	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.3. Культура новой России.	Содержание учебного материала	2/-	
	Теоретические занятия	2/-	

	Культура в условиях рынка. Влияние западной культуры. Средства массовой информации и культура. Молодёжная культура. Причины снижения культурного вкуса. Роль рекламы в культуре повседневности. «Плюсы» и «минусы» массовой культуры в современном мире. Фундаментальная культура в структуре современной духовной жизни и противоречивость современного культурного процесса. Трансформация социальной литературы. Сюжеты и герои кинематографа современной России. Обретение нового образа в театральном творчестве. Переосмысление культурного наследия в изобразительном искусстве. Альтернативные формы и темы современного творчества. Феномен «другой литературы». Причины позиции «безыдейности» литературного творчества. Поиск новых форм художественного творчества в конце XX—XXI в. Интеллектуальные основания национального самосознания в современной культуре.	2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.4. Культура Курского края.	Содержание учебного материала	1/-	
	Теоретические занятия	1/-	
	Музеи и театры. Известные деятели культуры. Народные промыслы и ремесла. Монастыри и храмы.	1/-	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	<i>1</i>	
	ИТОГО:	36/-	

3. Условия реализации социально-гуманитарной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация социально-гуманитарной дисциплины требует наличия учебного кабинета *социально-гуманитарной дисциплины «История культуры России»*.

Оборудование кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, и т.п.).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- принтер черно-белый лазерный;
- компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения;
- блок питания;
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Азизян, И.А. Вопросы теории архитектуры. Архитектура и культура России в XXI веке / И.А. Азизян. - Москва: Мир, 2020. - 999 с.
2. Вишняков, С. А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. Учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2017. - 155 с.
3. Гладков, А.К. Знатным украшением Отечеству послуживший. Творчество М.В. Ломоносова и культура России Нового времени / А.К. Гладков. - М.: Сибирская Благозвонница, 2019. - 648 с.
4. Кондаков, И. В. Культура России / И.В. Кондаков. - М.: КДУ, 2017. - 360 с.
5. Рапацкая, Л. А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века / Л.А. Рапацкая. - М.: Академия, 2019. - 400 с.
6. Семенов О. В. История отечественной культуры (конец X - XVII век) : учебно-методическое пособие / О. В. Семенов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 70 с.
7. Шульгин В.С. Культура России IX-XX вв. / В.С.Шульгин, Л.В.Кошман, М.Р.Зезина. - Москва: Мир, 2019. - 504 с.

Дополнительные источники:

1. Березовая Л.Г. История русской культуры: 10-11 класс : в 2 частях : [12+] / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – Ч. 2. – 281 с.
2. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: Методич. Пособие / М.В. Короткова. - Москва: Наука, 2016. - 296 с.
3. Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран (комплект из 2 книг). - М.: Ломоносов, 2017. - 764 с.
4. Кто есть кто в современной культуре. Выпуск 1. - М.: МК-Периодика, 2019. - 784 с.
5. Кто есть кто в современной культуре. Выпуск 2. - М.: МК-Периодика, 2020. - 736 с.
6. Мурьянов, М. Ф. История книжной культуры России. Очерки (комплект из 2 книг) / М.Ф. Мурьянов. - М.: Мир, 2018. - 991 с.

7. Шафажинская, Н.Е. Монастырская просветительская культура России: Монография / Н.Е. Шафажинская. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 232 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru> – Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
2. <https://www.culture.ru/> – Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России.
3. <https://goscatalog.ru/portal/#/> – Государственный каталог музейного фонда РФ.
4. <https://ar.culture.ru/> – Гид по музеям России с дополненной реальностью.
5. <http://mkrf.ru> – Министерство культуры Российской Федерации.
6. <http://www.russianculture.ru> – Культура России. Информационный портал создан Министерством культуры РФ для пропаганды знаний о культурном наследии России, консолидации и поддержки разрозненных культурологических Интернет-ресурсов.
7. <http://gp-kultura.ru/> – Государственная программа «Развитие культуры».
8. <http://infoculture.rsl.ru> – Информкультура. Росинформкультура является системой открытого типа, которая объединяет библиотеки и музеи, научно-исследовательские и учебные учреждения, центры народного творчества и другие организации, осуществляющие информационную деятельность в сфере культуры.
9. <http://www.rchn.org.ru/> – «Российская сеть культурного наследия». РСКН осуществляет ряд информационных проектов, направленных на продвижение российского культурного наследия России к мировому сообществу.
10. <http://www.aki-ros.ru> – Агентство культурной информации. АКИ – дайджест культурной жизни России всех ее регионов, актуальные новости и статьи о кино, театре, музыке, фестивалях, выставках и культурном туризме.
11. <http://www.givc.ru> – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии. ГИВЦ осуществляет поддержку правого портала сферы культуры, занимается обеспечением отрасли культуры оперативной информацией, разработкой новых проектов.
12. <http://rk-fond.ru/> – Фонд содействия сохранению русской культуры создан для того, чтобы попытаться сохранить интеллектуальное наследие русского мира и поддержать по возможности объекты Русской Культуры, а также писателей, художников, публицистов.

4. Контроль и оценка результатов освоения социально-гуманитарной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 1. Средневековая культура.</p> <p>Тема 1.1. Культура в жизни человека и развитии общества.</p> <p>Тема 1.2. Культура и искусство восточных славян.</p> <p>Тема 1.3. Принятие христианства на Руси.</p> <p>Тема 1.4. Древнерусская архитектура.</p> <p>Тема 1.5. Древнерусская живопись.</p> <p>Тема 1.6. Письменность, «книжность» и «книжное учение».</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный опрос. Тестовые задания. Письменная работа. Создание мини-проекта. Составление энциклопедической справки. Составление словаря по культурным терминам данной эпохи.</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Раздел 2. Культура формирующейся русской народности.</p> <p>Тема 2.1. Ансамбль Московского Кремля.</p> <p>Тема 2.2. Монастыри в истории и культуре России.</p> <p>Тема 2.3. Новаторские черты художественного творчества в Новгороде.</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный опрос. Тестовые задания. Письменная работа. Создание мини-проекта. Составление энциклопедической справки. Составление словаря по культурным терминам данной эпохи.</p>

<p>действовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>		
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 3. Культура русского Просвещения.</p> <p>Тема 3.1. Культура XVII века.</p> <p>Тема 3.2. Культура преобразований XVIII века.</p> <p>Тема 3.3. Создание ансамбля Петербурга.</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный опрос. Тестовые задания. Письменная работа. Создание мини-проекта. Составление энциклопедической справки. Составление словаря по культурным терминам данной эпохи.</p>

<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 4. Классическая русская культура XIX века.</p> <p>Тема 4.1. Культура в первой половине XIX века.</p> <p>Тема 4.2. Культура в период буржуазных преобразований 60-80-х годов XIX века.</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный опрос. Тестовые задания. Письменная работа. Создание мини-проекта. Составление энциклопедической справки. Составление словаря по культурным терминам данной эпохи.</p>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Раздел 5. Культура XX- XXI веков.</p> <p>Тема 5.1. «Серебряный век» русской культуры.</p> <p>Тема 5.2. Культура Советской России.</p> <p>Тема 5.3. Культура новой России.</p>	<p>Фронтальный контроль. Устный опрос. Тестовые задания. Письменная работа. Создание мини-проекта. Составление энциклопедической справки. Составление словаря по культурным терминам данной эпохи. Выполнение заданий зачетной работы.</p>

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--